

# EL MUNDO DE MAFALDA



Mafalda, es traída a la vida en el año 1964, ha sido traducida e editada a numerosos idiomas, en el inicio dichas tiras cómicas, recopiladas lograban ser las más vendidas en las ferias del libro. Ha ganado diversos premios internacionales y nacionales en su país de origen, Argentina. El humor que Quino (Joaquín Lavado) humorista gráfico, nacido en Mendoza, Argentina en el año 1932, como lo llama el máximo representante del realismo mágico, quino a traído al mundo la Quinoterapia. El personaje de una niña con un criterio pintoresco, tiene una familia y unos amigos que forman un solo grupo. Ella es descrita como una niña sencilla de clase media y comprometida con las etnias, le preocupa el mundo y no entiende como los adultos pueden llevarlo sin gracia y con inocencia perdida. Realista y social, realiza cuestionamientos inocentes pero perspicaces a la altura de sus ideales. Convenida en corta edad, en continuar con una lucha social a través de sus manifiestos políticos donde puede alzar la voz, en preparación de una futura revolución.

1. MAFALDA Y EL MUNDO
  - 1.1 LA ESCUELA
  - 1.2 LA SOPA
  - 1.3 LA PRENSA, LA RADIO Y LA TELEVISIÓN
  - 1.4 MAFALDA Y LA ONU
  - 1.5 LA NAVIDAD
2. MAFALDA Y SUS AMIGOS
  - 2.1 FELIPE
  - 2.2 MANOLITO
  - 2.3 SUSANITA
  - 2.4 MIGUELITO

## 1. MAFALDA Y EL MUNDO

Mafalda. Es una niña de pelo negro un poco espeso, el cual ata con un moño, siendo esta una de sus características principales. Mafalda tiene un globo terraqueo al cual le habla, y lo ve como si fuera un ser vivo, enfermo por tantas cosas que hacen los seres humanos. Mafalda es una pequeña niña preocupada por la humanidad y la paz mundial, que se rebela contra la manera en que es el mundo. Al comenzar la historia tiene seis años y en marzo siguiente ingresa al jardín de infantes.



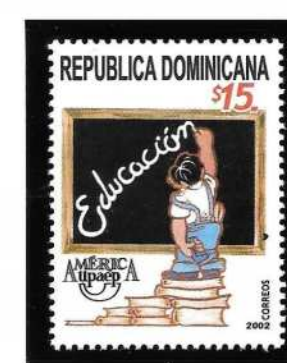
Correo Rosario, Argentina - Hamburgo, Alemania, 21 de mayo de 1929.



Quino. Publicó su primer libro recopilatorio, Mundo Quino, en 1963, tras lo que le encargaron unas páginas para una campaña de publicidad encubierta para la empresa de electrodomésticos Mansfield, para las que creó el personaje de Mafalda. La campaña no llegó a realizarse, por lo que la primera historia de Mafalda se publicó en Leopoldo, tras lo que pasó a publicarse regularmente en el semanario Primera Plana ya que el director del semanario era amigo de Quino.

Filjo sovenit.

## 1.1 MAFALDA Y LA ESCUELA



La práctica escolar de Mafalda hace indicativo al modelo de educación tradicional, incluyendo americanismos al lenguaje; Mafalda protesta ya que el mismo en vez de educar plantea un prototipo programado sin alusión a la formación de criterios. La escuela como se presenta es rígida, punitiva, inflexible, donde busca llenarse la cabeza al estudiante, como un recipiente en donde solo se echan contenidos, no aportando al crecimiento crítico sobre los pequeños pilbes.



Problema de impresión reproducida en papel no engrasado. Se aprueban los líneas guías y colores base de la impresión.

Sobre empastado, Jacaitanango, Huanabutanango - Antigua Guatemala, 14 de mayo de 1999

## 1.2 MAFALDA Y LA SOPA



Mafalda detesta la sopa y denuncia siempre que puede los inconvenientes que tiene sobre la salud y sobre el humor de las personas sensatas. Comer sopa va en contra de sus principios, pero generalmente tiene las de perder y tiene que aprender a tragarse su frustración a cucharadas.



(De que son culpables las Gallinas? De nada!! Tus manos madre, están tintas en caldo de inocentes!!!)



Una local, Denver, Colorado, USA

## 1.3 MAFALDA, LA RADIO, PRENSA Y TELEVISIÓN

Mafalda enciende la radio la cual indica en su alocución "the boys are in the classroom, tell me: are the boys in the living-room?" la pequeña Mafalda dice eufórica grita a todo pulmón: "tropas extranjeras han invadido el país y ocupado las radios!", nuevamente la alocución del programa radial indica "y así termina una lección más de nuestro curso radial: aprendamos inglés", Mafalda con el ceño fruncido le reprocha a la radio: ¡alarmitas!



Correo Certificado Bochum, Alemania-Miami Estados Unidos, enero 2003.



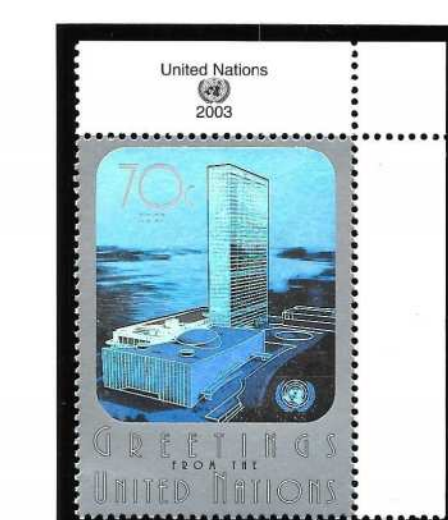
Filjo sovenit.

El papa de Mafalda afirma que "la televisión deforma la mente infantil". El papa de Mafalda le compra regalos pero a Mafalda no le hacen ilusión ya que está obsesionada con la televisión y el único regalo que quiere es la televisión. Finalmente el papa decide comprar la televisión e intenta dar reglas a su hija sobre el uso pero son los padres mismo que terminan enganchados a esta y Mafalda se da cuenta de las influencias negativas que puede tener esta.

Filjo sovenit.

## 1.4 MAFALDA Y LA ONU

Quando sea grande aprenderé idiomas, estudiare inglés... , ruso... voy a trabajar de interprete en la ONU. Así contribuiré a que los pueblos se entiendan, se acabaran los lós y las guerras y el mundo estará a salvo.



Filjo sovenit.

Quando un delegado de su discurso o le diga a otros, "Sus países son un encanto", yo voy a traducir "Sus países son un encanto", y claro nadie podrá pelearse.



Sobre de primer día circulado entre New York y San Francisco California 24 de octubre 1955

## 1.5 MAFALDA Y LA NAVIDAD



Libreta Navideña Argentina emisión 11 de diciembre 2007

La proximidad de las fiestas navideñas era evidente, y el papa de Mafalda se dispuso a colocar un árbol como el que deseaba Mafalda, frondoso y grande, colocando cada uno de los adornos el padre dijo y él lo alto de todo, la estrella que guío a los reyes hasta Belén. Luego se dispuso a conectar las luces para así dar por terminado la ornamentación; el papa dijo: ¡cámbale eso lo que llevaban los reyes en sus alforjas!, cuando todo de pronto se pone oscuro y se ve una línea de choque eléctrico, Mafalda dijo ¡sí, fúesle!

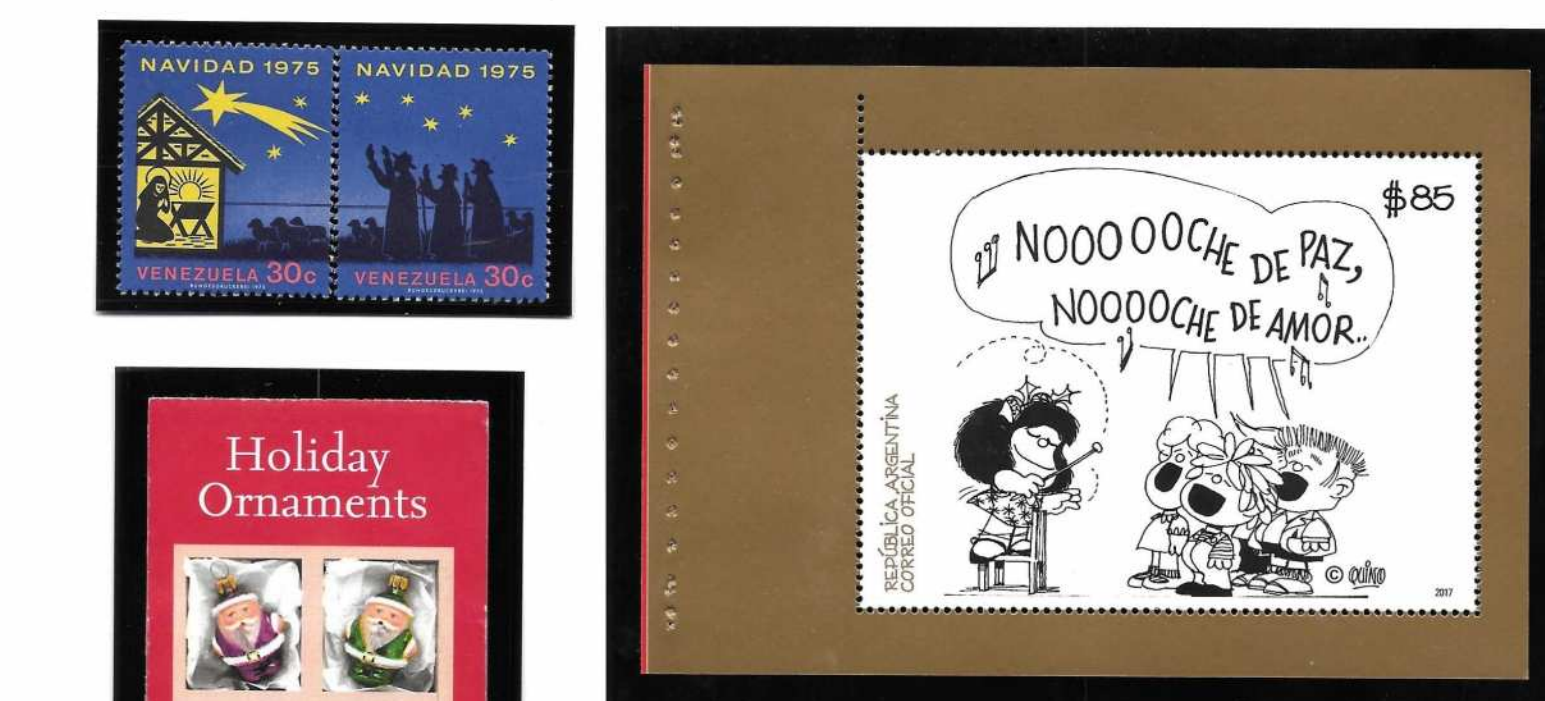


Correo Local Ciudad Guatemala, circulado el primer día de emisión 4 de diciembre 2007.

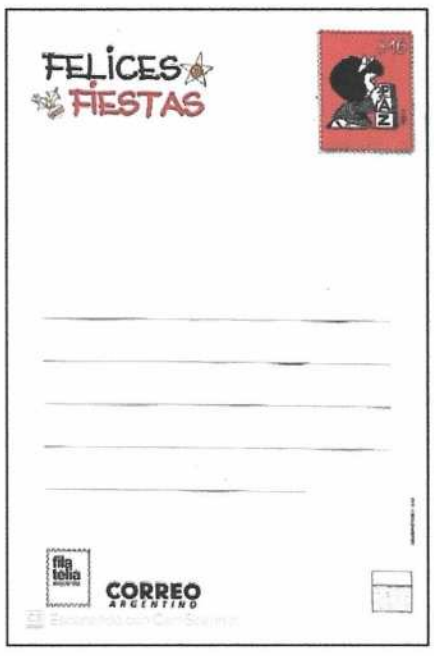


Filjo Interiores de la Libreta Navideña Correo Argentino, 11 de diciembre 2017

Mafalda referencia a las fiestas de Navidad, el fin de año y los Reyes Magos. Las dudas sobre el mítico "salo que viene" van de la mano con su emoción por la llegada de los Reyes Magos.



Libreta correo Estados Unidos



Reverso de la tarjeta entero postal valor 16 pesos



Filjo sovenit

Los pequeños pilbes amigos de Mafalda al unisono gritan al mundo (Felices fiestas para Todos), Susanita reprocha y dice ¿no convendría aclarar que ese TODOS lo decimos sin asco a la promiscuidad de mezclar nuestra felicidad con la de cualquier? digo, para no arruinar el mensaje de nuestro saludo de amor, ¿eh? para que nadie vaya a pensar que alguno de nosotros tiene prejuicios, ¿eh? sería una pena no dejar bien en claro que en fechas como estas una pena no hacen bailar a la juventud, sino al mundo

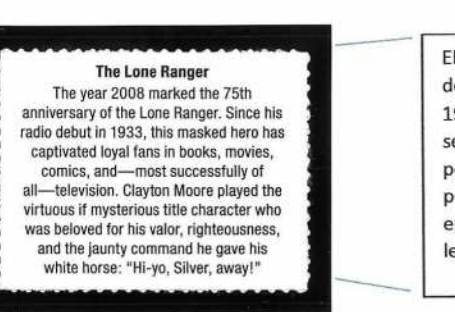
Filjo sovenit

## 2. MAFALDA Y SUS AMIGOS

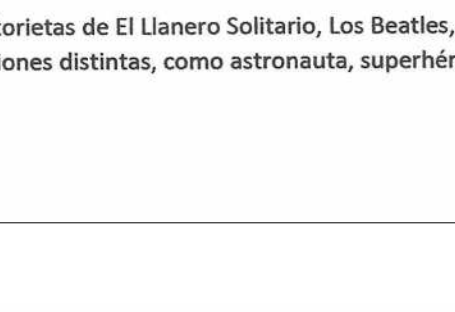
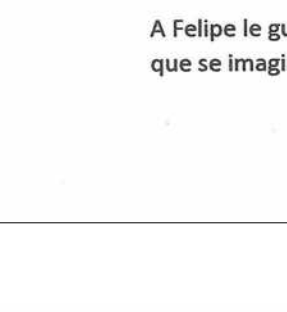


### 2.1 FELIPE

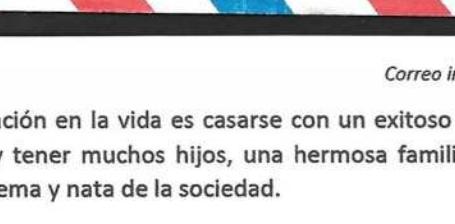
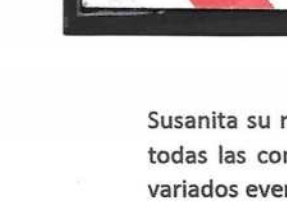
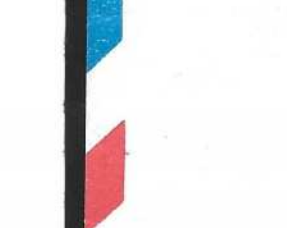
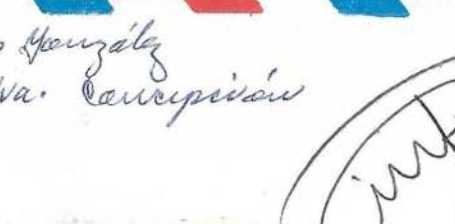
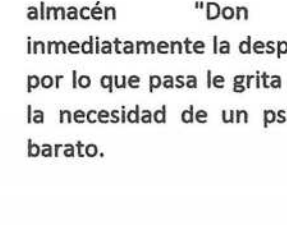
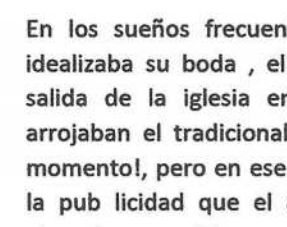
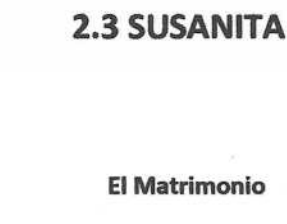
Felipe es un niño rubio con el cabello peinado hacia adelante, en forma de coquete. Su característica más destacada es su rostro alargado que termina en una boca con dos dientes incisivos muy sobresalientes.



El Banero Solitario



A Felipe le gustan las historietas de El Líanero Solitario, Los Beatles, el ajedrez y el Fútbol. Es un niño soñador que se imagina en situaciones distintas, como astronauta, superhéroe o Cristóbal Colón.

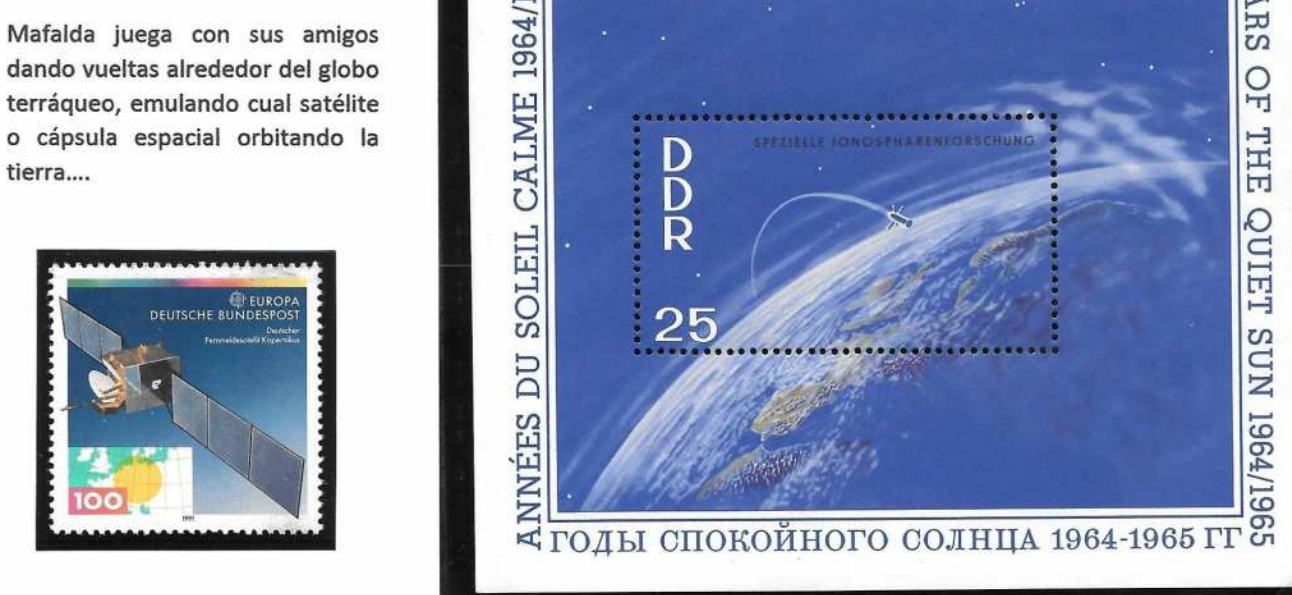


### El espacio y los astronautas

Felipe caminaba en la calle con el casco espacial puesto, saludó a Manolito, este no le prestó atención, Felipe pensó: nadie me oye cuando hablo con mi casco espacial, Susanita recostada en una cerca. Felipe saludó (...). Felipe se va caminando engodado en hombros cuando pensó (es inútil) la gente nunca escucha al que viene con algo progresista en la cabeza.



Sobre de primer día.



Filjo sovenit

### 2.4 MIGUELITO

Mussolini

Miguelito se caracteriza por ser leguero y se muestra sorprendido ante cualquier descubrimiento, pero su escaso conocimiento y limitada imaginación le acaban a reflexiones vacías y sin importancia causalmente, miguelito hacia alguna reflexión que podría ser considerada como tonta o leguera, el personaje que lo acompañara respondía asumiendo lo tonto del pensamiento de Miguelito, y este respondía con algún comentario que dejaba aún más confundido al otro personaje.



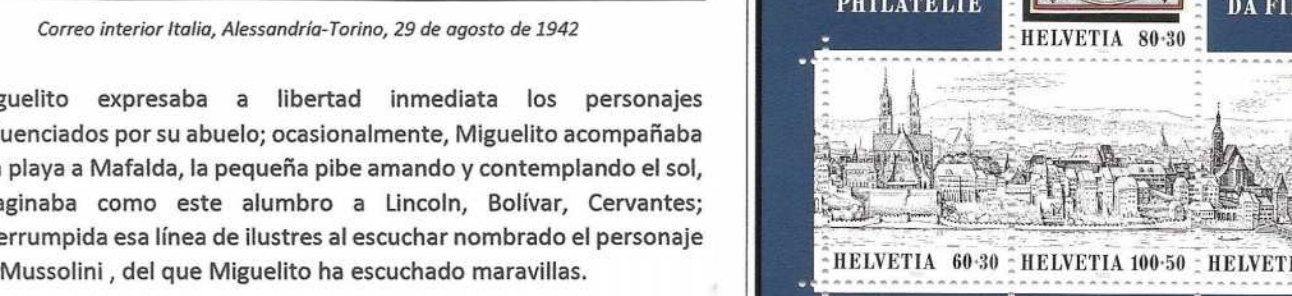
Sobre autochecoslo.

Miguelito se levanta y aplaude ante todo el salón de clases, exclama a los cuatro vientos: "¡Yo quería llamarme Batman, y además ser Suizo, y vivir en Suiza!"



Filjo sovenit

Miguelito expresa a libertad inmediata los personajes influenciados por su abuelo ocasionalmente. Miguelito acompañaba a la playa a Mafalda, la pequeña hacia alguna reflexión que podría ser considerada como tonta o leguera, el personaje que lo acompañara respondía asumiendo lo tonto del pensamiento de Miguelito, y este respondía con algún comentario que dejaba aún más confundido al otro personaje.



Filjo sovenit

### Cristóbal Colón

Felipe dentro de sus tareas asignadas imaginaba la labor de un legi conquistador entre mares y batallas, idealizaba la forma zafarrancho de dirigir la conquista, pero claro en las narraciones de historia de los libros la historia se cuenta de otra manera y no de la manera apelmazada q el imaginaba, optaba por la narrativa de los libros, pero al final la maestra le decía que debería poner más imaginación



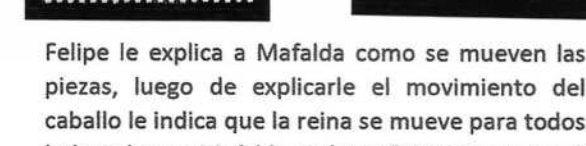
Guatemala - New York, 1923



Filjo sovenit

Ajedrez

En los juegos de mesa, sobre todo en el ajedrez Felipe era todo un experto claro hasta que en una ocasión jugando con Mafalda, intenta explicarle el juego y ve las múltiples jugadas lógicas de ajedrez negras derecha a izquierda, los enroques de blancas, la verdad de jaque mate, todo un juego diferente reprochando grita ¿cómo era todo?



Filjo sovenit

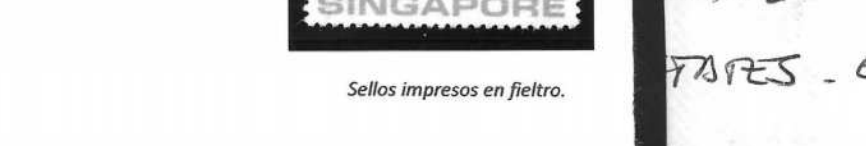
### 2.2 MANOLITO



Filjo sovenit



Es un despoje entusiasmado que, como una aceituna en un palillo, enciende en el salbe de una estatueta de un generador; tras haber amoratado, tras haber animado a sus compañeros a jugar fuerte por ser el Moshe Dayan de los guardavallas; y el mensaje publicitario "dientes" de Amarcón Das Manos", escrito en el balón tras detenerlo al vuelo.



Sobres impresos en Negro.

### Los Beatles

Los Beatles no son de animosidad audacia para manito, asime que las personas son seguidores de ellos porque son millonarios, pero se equivocan, los de waistrest ellos si son millonarios, a ellos si les admira ya que ellos no hacen bailar a la juventud, sino al mundo



Es un despoje entusiasmado que, como una aceituna en un palillo, enciende en el salbe de una estatueta de un generador; tras haber amoratado, tras haber animado a sus compañeros a jugar fuerte por ser el Moshe Dayan de los guardavallas; y el mensaje publicitario "dientes" de Amarcón Das Manos", escrito en el balón tras detenerlo al vuelo.



Sobres impresos en Negro.

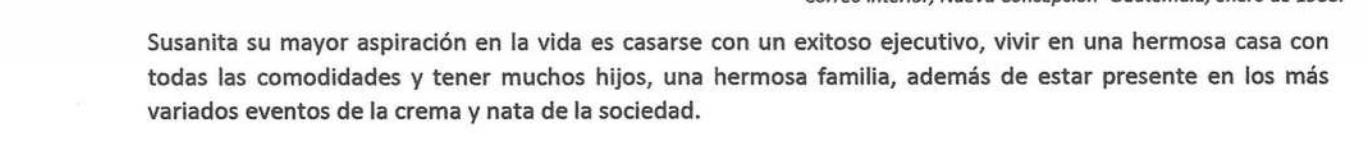
### 2.3 SUSANITA

El Matrimonio

En los sueños frecuentes Susanita idealizaba su boda, el festejo y la salida de la iglesia en donde los arrojan el tradicional arroz (vaya momento), pero en ese sueño tener la pudo lidiar que el arroz es del almuerzo "Don Manos", inmediatamente la despierta agitada por lo que pasa le grita a su padres la necesidad de un psicoanalista y barato.



Susanita su mayor aspiración en la vida es casarse con un extroso ejecutivo, vivir en una hermosa casa con todos las comodidades y tener muchos hijos, una hermosa familia, además de estar presente en los más variados eventos de la crema y nata de la sociedad.



Correo Interio, Nueva Concepción - Guatemala, enero de 2008.

# EL MUNDO DE MAFALDA



CORREO ARGENTINO

L A S O N R I S A

C.P.:

IDA  
& VUELTA

© JOAQUÍN S. LAVADO (QUINO), 1979



Mafalda

Mafalda, es traída a la vida en el año 1964, ha sido traducida y editada a numerosos idiomas, en el inicio dichas tiras cómicas, recopiladas logran ser las mas vendidas en las ferias del libro. Ha ganado diversos premios internacionales y nacionales en su país de origen, Argentina. El humor que Quino (Joaquín, Lavado) humorista grafico, nacido en Mendoza, Argentina en el año 1932. Como lo llamo el máximo representante del realismo mágico, quino a traído al mundo la Quinoterapia. El personaje de una niña con un criterio pintoresco, tiene una familia y unos amigos que forman un solo grupo. Ella es descrita como una niña sencilla de clase media y comprometida con las etnias, le preocupa el mundo y no entiende como los adultos pueden llevarlo sin gracia y con inocencia perdida. Realista y social, realiza cuestionamientos inocentes pero perspicaces a la altura de sus ideales. Convencida en corta edad, en continuar con una lucha social a través de sus manifiestos políticos donde puede alzar la voz, en preparación de una futura revolución.

## 1. MAFALDA Y EL MUNDO

- 1.1 LA ESCUELA
- 1.2 LA SOPA
- 1.3 LA PRENSA, LA RADIO Y LA TELEVISIÓN
- 1.4 MAFALDA Y LA ONU
- 1.5 LA NAVIDAD

## 2. MAFALDA Y SUS AMIGOS

- 2.1 FELIPE
- 2.2 MANOLITO
- 2.3 SUSANITA
- 2.4 MIGUELITO

# 1. MAFALDA Y EL MUNDO

**Mafalda.** Es una niña de pelo negro un poco esponjado, el cual ata con un moño, siendo esta una de sus características principales. Mafalda tiene un globo terráqueo al cual le habla, y lo ve como si fuera un ser vivo, enfermo por tantas cosas que hacen los seres humanos. Mafalda es una pequeña niña preocupada por la humanidad y la paz mundial, que se rebela contra la manera en que es el mundo. Al comenzar la historieta tiene seis años y en marzo siguiente ingresa al jardín de infantes.



Correo Rosario, Argentina – Hamburgo, Alemania, 11 de mayo 1929.

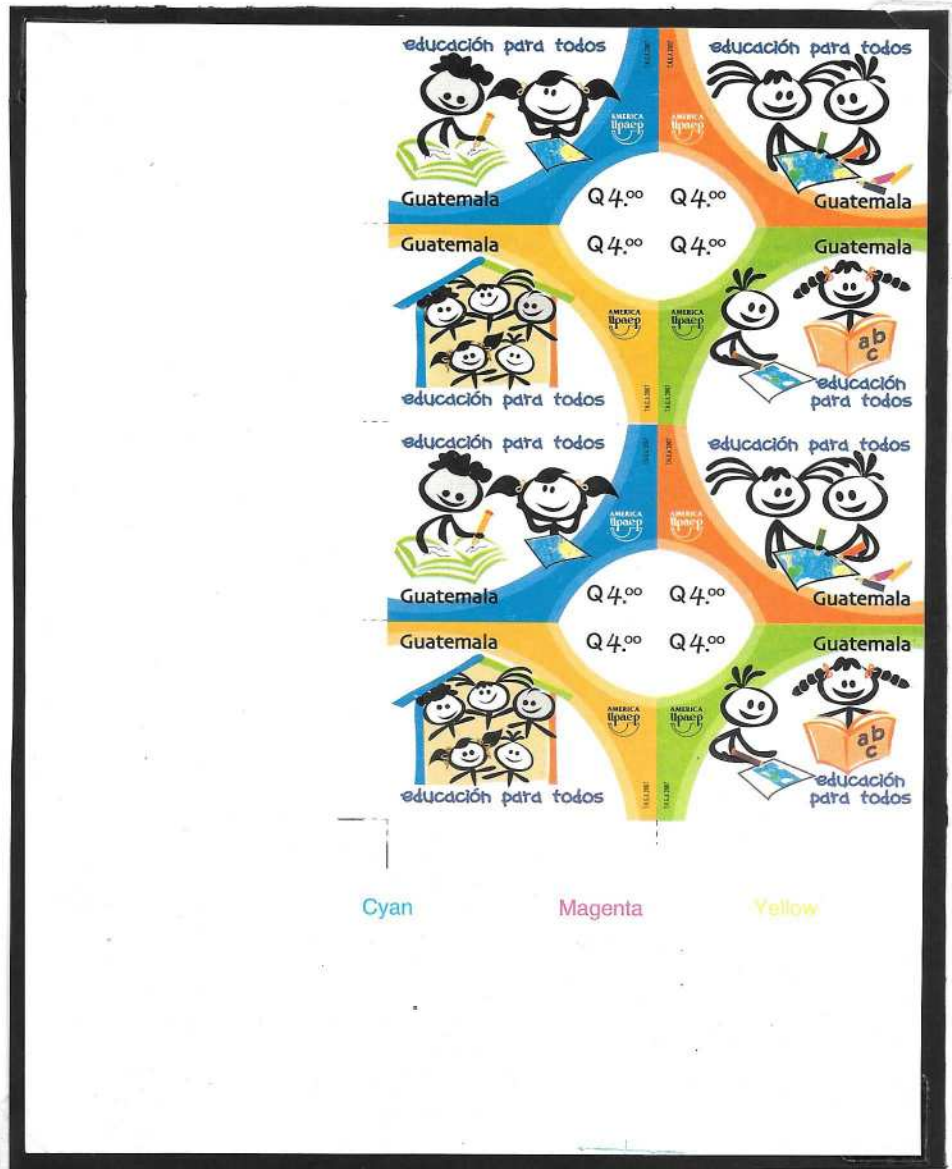


Quino. Publicó su primer libro recopilatorio, Mundo Quino, en 1963, tras lo que le encargaron unas páginas para una campaña de publicidad encubierta para la empresa de electrodomésticos Mansfield, para las que creó el personaje de Mafalda. La campaña no llegó a realizarse, por lo que la primera historia de Mafalda se publicó en Leoplán, tras lo que pasó a publicarse regularmente en el semanario Primera Plana ya que el director del semanario era amigo de Quino.

## 1.1 MAFALDA Y LA ESCUELA



La práctica escolar de Mafalda hace indicativo al modelo de educación tradicional, incluyendo americanismos al lenguaje; Mafalda protesta ya que el mismo en vez de educar plantea un prototipo programado sin alusión a la formación de criterios. La escuela como se presenta es rígida, punitiva, inflexible, donde busca llenarse la cabeza al estudiante, como un recipiente en donde solo se echan contenidos, no aportando al crecimiento crítico sobre los pequeños pibes.



Prueba de impresión imperforada en papel no engomado. Se aprecian las líneas guías y colores base de la impresión.

Sobre certificado, Jacaltenango, Huehuetenango - Antigua Guatemala, 14 de mayo de 1999

## 1.2 MAFALDA Y LA SOPA

Entero Postal – usado interiormente en  
Estados Unidos, Springfield- Litchfield

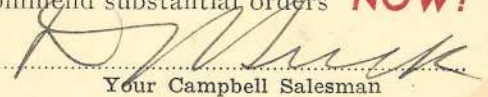
# CAMPBELL'S TOMATO SOUP SPRING MERCHANDISING OFFER

In conjunction with the seasonal expansion of national advertising a special allowance of

**12c a case on CAMPBELL'S TOMATO SOUP**

will be deducted from jobbers' invoices to retailers (or jobbers' prices will be correspondingly reduced) for advertising and store displays of CAMPBELL'S TOMATO SOUP.

**THIS OFFER LIMITED —** I recommend substantial orders **NOW!**

  
Your Campbell Salesman

## Fabio Napoleoni Virtual Show November 21, 2019



Mafalda detesta la sopa y denuncia siempre que puede los inconvenientes que tiene sobre la salud y sobre el humor de las personas sensatas. Comer sopa va en contra de sus principios, pero generalmente tiene las de perder y tiene que aprender a tragarse su frustración a cucharadas.

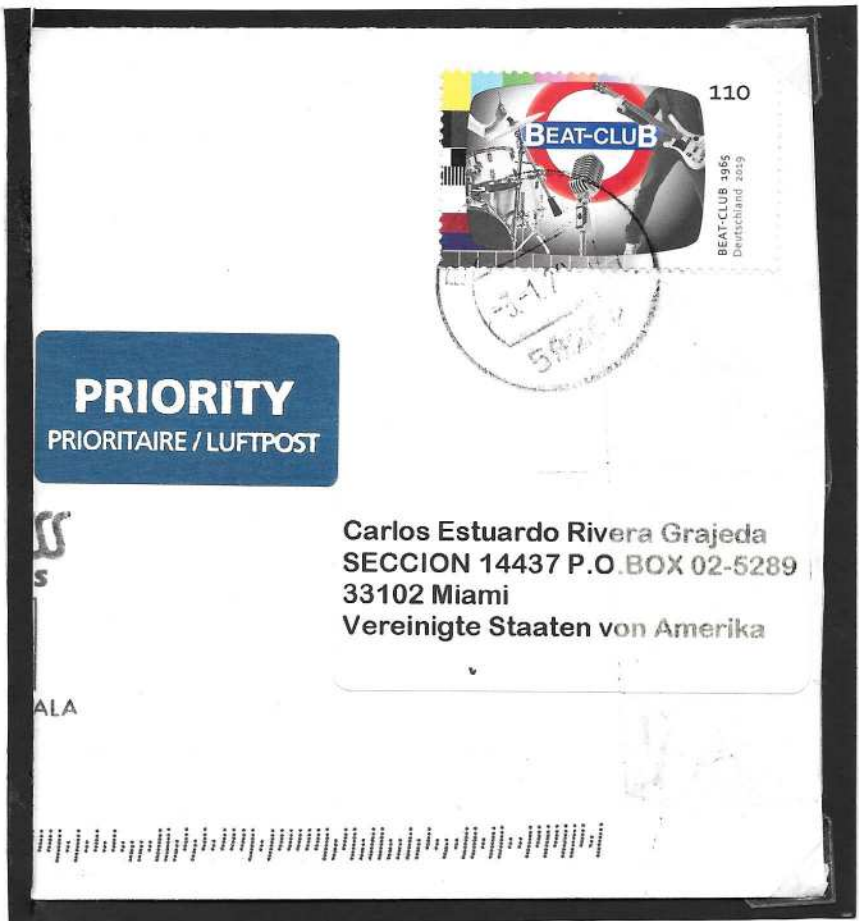


¿De que son culpables las Gallinas?  
¡De nada! ¡¡ Tus manos madre, están tintas en caldo de inocentes!!!



### 1.3 MAFALDA, LA RADIO, PRENSA Y TELEVISIÓN

Mafalda enciende la radio la cual indica en su alocución "the boys are in the classroom. tell me: are the boys in the living-room?" la pequeña Mafalda dice eufórica grita a todo pulmón : tropas extranjeras han invadido el país y ocupado las radios!, nuevamente la alocución del programa radial indica "y así termina una lección más de nuestro curso radial: aprendamos inglés", Mafalda con el ceño fruncido le reprocha a la radio: alarmistas!



Correo Certificado Beckum, Alemania-Miami Estados Unidos, enero 2020.



Hoja souvenir.



Mafalda, diario en mano, se encuentra con Susanita y le dice indignada: "¡Este Manolito es para matarlo!" Susanita: "¡Aaaaa! ¿Viste lo bestia que es? ¡Yo siempre digo que es un bestia!" Mafalda: "¡Le leo que, según un físico, dentro de veinte años habrá tanta gente pobre como ahora, y él se alegra de que las cosas sigan así, sin progresos sociales ni nada...! ¡Mira que se necesita ser bestia en serio para pensar como él!" Susanita, a todo pulmón: "¡a mí no me insulta ni vos ni nadie!", dejando boquiabierta y estupefacta a la pobre Mafalda.

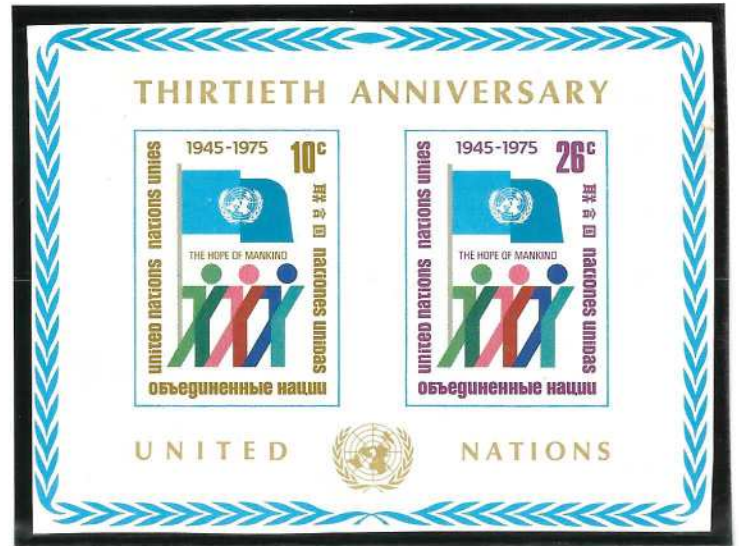


Hoja souvenir.

El papa de Mafalda afirma que "la televisión deforma la mente infantil". El papa de Mafalda le compra regalos pero a Mafalda no le hacen ilusión ya que esta obsesionada con la televisión y el único regalo que quiere es la televisión. Finalmente el papa decide comprar la televisión e intenta dar reglas a su hija sobre el uso pero son los padres mismo que terminan enganchados a esta y Mafalda se da cuenta de las influencias negativas que puede tener esta.

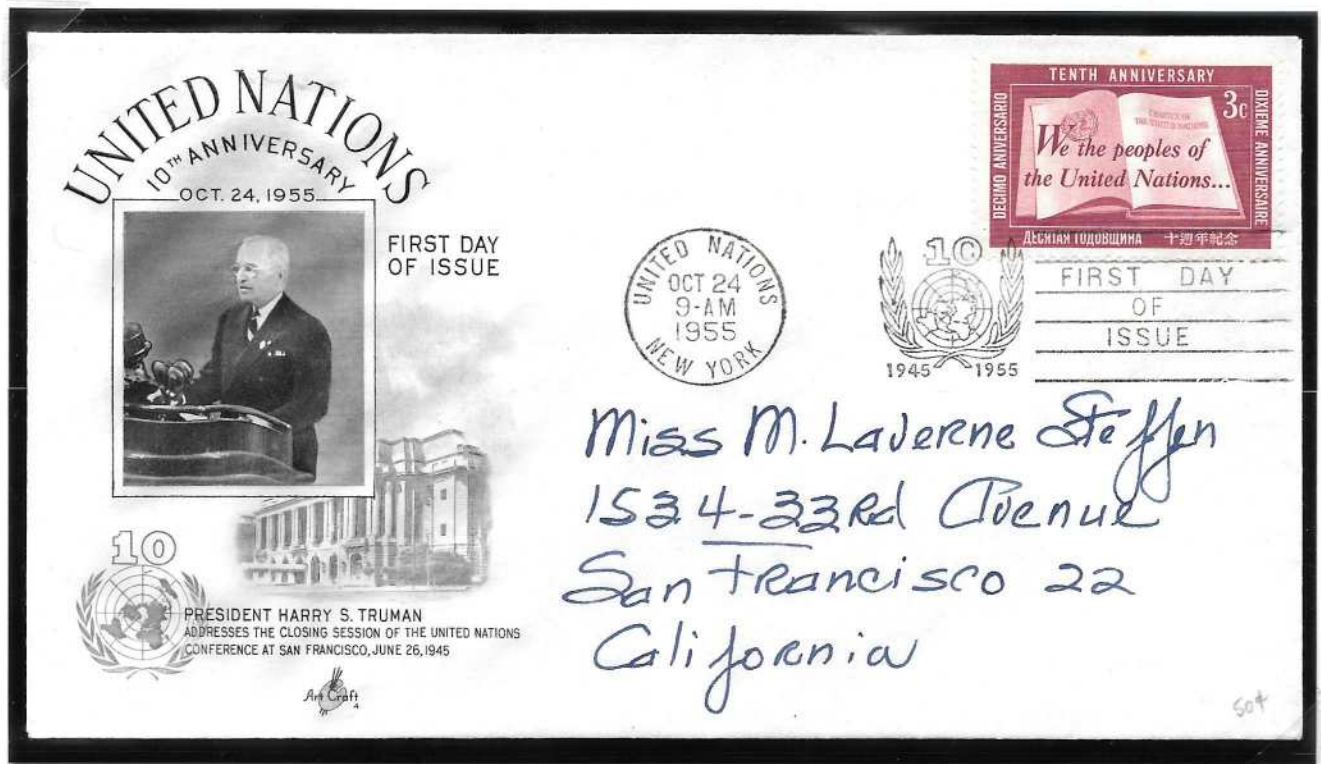
## 1.4 MAFALDA Y LA ONU

Cuando sea grande aprenderé idiomas, estudiare inglés.... , ruso...., voy a trabajar de interprete en la ONU. Así contribuiré a que los pueblos se entiendan, se acabaran los líos y las guerras y el mundo estará a salvo.



Cuando un delegado de su discurso o les diga a otros, "Sus países son un asco", Yo voy a traducir "Sus países son un encanto", y claro nadie podrá pelearse.

Hoja souvenir.



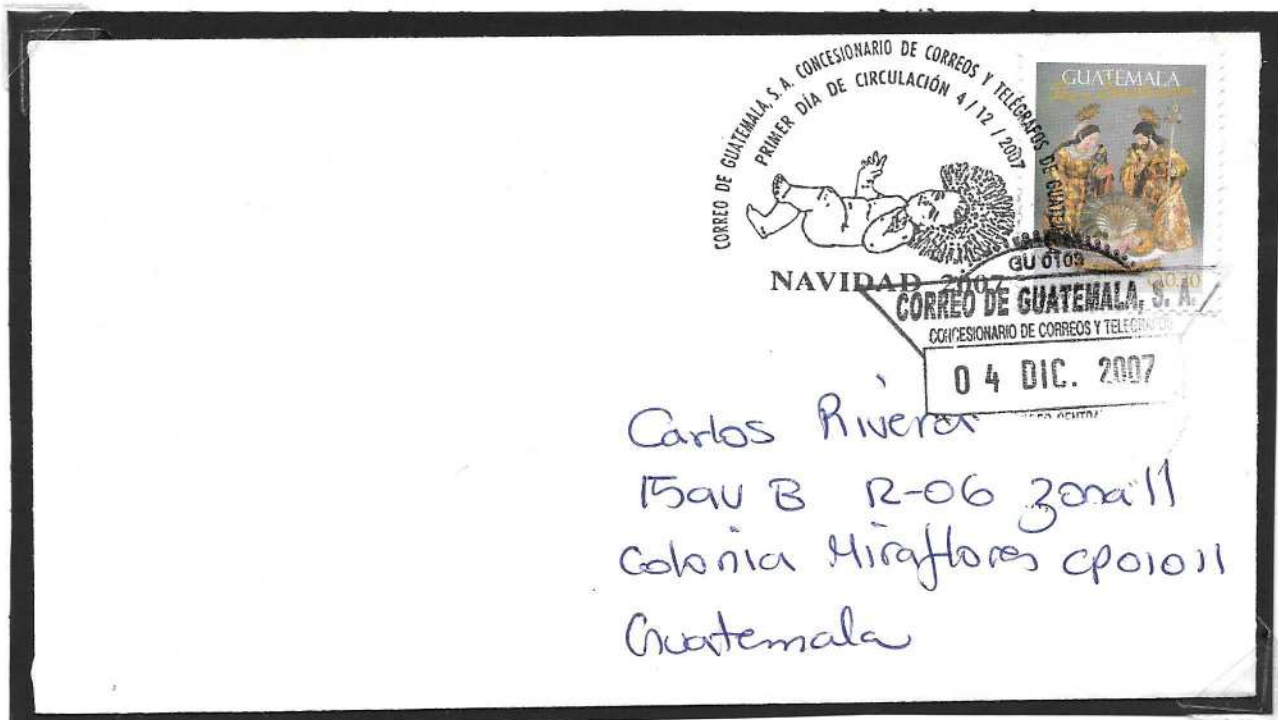
Sobre de primer día circulado entre New York y San Francisco California 24 de octubre 1955

## 1.5 MAFALDA Y LA NAVIDAD

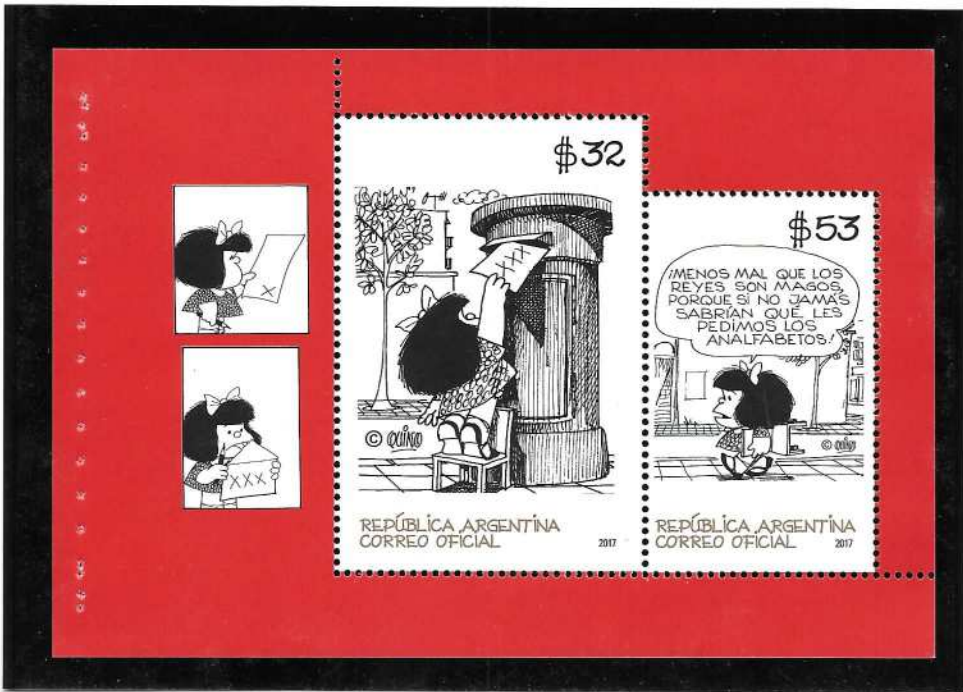


Libreta Navideña Argentina emisión 11 de diciembre 2017

La proximidad de las fiestas navideñas era evidente, y el papa de Mafalda se dispuso a colocar un árbol como el que deseaba Mafalda, frondoso y grande, colocando cada uno de los adornos el padre dijo y él lo alto de todo, la estrella que guio a los reyes hasta Belén. luego se dispuso a conectar las luces para así dar por terminado la ornamentación; el papa dijo: ¿sabes que es lo que llevaban los reyes en sus alforjas?, cuando todo de pronto se pone oscuro y se ve una línea de choque eléctrico, Mafalda dijo ¡sí, fusiles!



Correo Local ciudad Guatemala, circulada el primer día de emisión 4 de diciembre 2007.

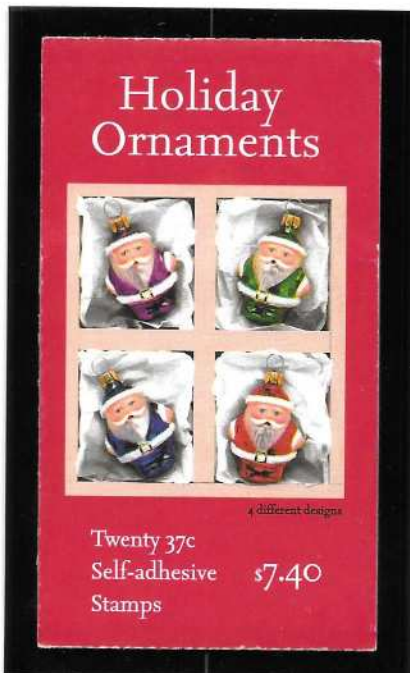


Mafalda referencia a las fiestas de Navidad, el fin de año y los Reyes Magos. Las dudas sobre el mítico "año que viene" van de la mano con su emoción por la llegada de los Reyes Magos.

Hojas interiores de la Libreta emisión Navideña Correos Argentinos. 11 de diciembre 2017



Mafalda y sus amigos se disponen a cantar villancicos navideños así que Mafalda introduciendo cual maestra operaria indica ¡Pueblos del mundo: escuchen!, iniciando en coro con pibes llenos de júbilo cantan al unísono "Noooooche de paz, Noooooche de amor..", Mafalda interrumpe el concierto y pregunta: "antes de continuar me gustaría saber si se entiende la letra".



Libreta correo Estados Unidos



Tarjeta entero postal Argentina



Reverso de la tarjeta entero postal valor 16 pesos



Los pequeños pibes amigos de Mafalda al unísono gritan al mundo ¡Felices fiestas para Todos!, Susanita reprocha y dice ¿No convendría aclarar que ese TODOS lo decimos sin asco a la promiscuidad de mezclar nuestra felicidad con la de cualquiera? digo, para no arruinar el mensaje de nuestro saludo de amor, ¿eh? para que nadie vaya a pensar que alguno de nosotros tiene prejuicios, ¿eh? sería una pena no dejar bien en claro que en fechas como estas una tiene sensibilidad social y todo ¿eh?



Hoja souvenir

## 2. MAFALDA Y SUS AMIGOS



Hoja souvenir.

### 2.1 FELIPE

Felipe es un niño rubio con el cabello peinado hacia adelante, en forma de copete. Su característica más destacada es su rostro alargado que termina en una boca con dos dientes incisivos muy sobresalientes.

#### El llanero Solitario



#### The Lone Ranger

The year 2008 marked the 75th anniversary of the Lone Ranger. Since his radio debut in 1933, this masked hero has captivated loyal fans in books, movies, comics, and—most successfully of all—television. Clayton Moore played the virtuous if mysterious title character who was beloved for his valor, righteousness, and the jaunty command he gave his white horse: "Hi-yo, Silver, away!"

El llanero solitario El año 2008 marcó el 75 aniversario del llanero solitario. Desde su debut en la radio en 1933, este héroe enmascarado ha cautivado a los fieles seguidores de libros, películas, cómics y, lo más exitoso posible, de la televisión. Clayton Moore interpreta a un personaje de título virtuoso, aunque misterioso, que era amado por su valor, rigor y el comando alegre que le dio a su caballo blanco: "¡Hola, Silver, lejos!"

A Felipe le gustan las historietas de El Llanero Solitario, Los Beatles, el ajedrez y el fútbol. Es un niño soñador que se imagina en situaciones distintas, como astronauta, superhéroe o Cristóbal Colón.

**El espacio y los astronautas**

Felipe caminaba en la calle con el casco espacial puesto, saluda a Manolito, este no le presta atención, Felipe pensó: nadie me oye cuando hablo con mi casco espacial, Susanita recostada en una cerca. Felipe saluda (...), Felipe se va caminando encogido en hombros cuando pensó ¡es inútil! la gente nunca escucha al que viene con algo progresista en la cabeza.



*Sobre de primer día.*

Mafalda juega con sus amigos dando vueltas alrededor del globo terráqueo, emulando cual satélite o cápsula espacial orbitando la tierra....



*Hoja souvenir.*

## Cristóbal Colón

Felipe dentro de sus tareas asignadas imaginaba la labor de un ágil conquistador entre mares y batallas, idealizaba la forma zafarrancho de dirigir la conquista, pero claro en las narraciones de Historia de los libros la historia se cuenta de otra manera y no de la manera apelmazada q el imaginaba, optaba por la narrativa de los libros, pero al final la maestra le decía que debería poner más imaginación



Guatemala- New York, 1923

## Ajedrez

En los juegos de mesa, sobre todo en el ajedrez Felipe era todo un experto! claro hasta que en una ocasión jugando con Mafalda, intenta explicarle el juego y ve las múltiples jugadas lógicas de ajedrez negras derecha a izquierda, los enroques de blancas, la venida de jaque mate, todo un juego diferente reprochando grita ¿cómo era todo?



Hoja souvenir.



Felipe le explica a Mafalda como se mueven las piezas, luego de explicarle el movimiento del caballo le indica que la reina se mueve para todos lados a lo que Mafalda exclama "Descocada Sexy"

## 2.2 MANOLITO



Hoja souvenir.

### Los Beatles

Los Beatles no son de animosidad auditiva para manolito, estima que las personas son seguidores de ellos porque son millonarios. pero se equivocan, los de wallstreet ellos si son millonarios, a ellos si los admira ya que ellos no hacen bailar a la juventud, sino al mundo



### El Futbol

Es un despeje entusiasmado que, como una aceituna en un palillo, encaja en el sable de una estatua de un general; su ojo amoratado, tras haber animado a sus compañeros a jugar fuerte por ser el Moshe Dayan de los guardavallas; y el mensaje publicitario "¿lentejas 'in'? Almacén Don Manolo", escrito en el balón tras detenerlo al vuelo.



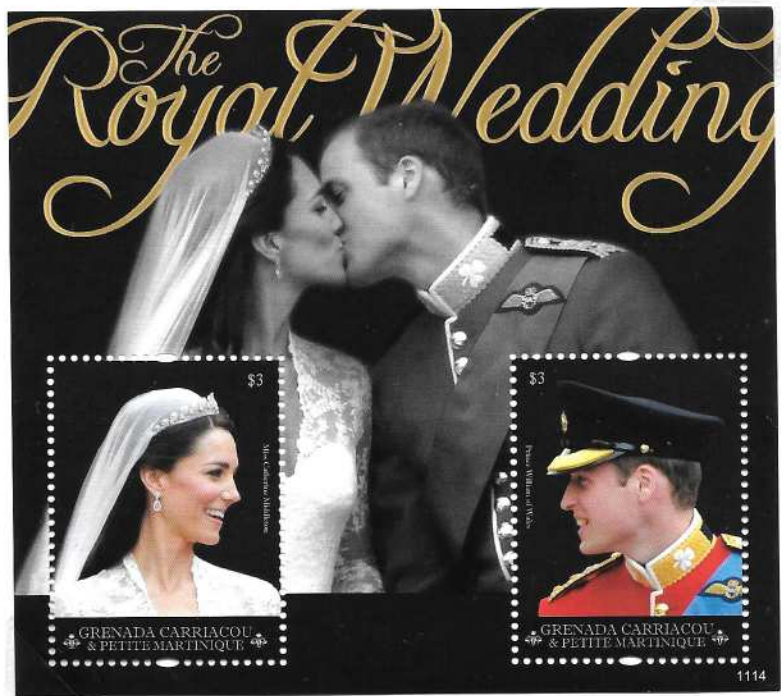
Sellos impresos en fieltro.



## 2.3 SUSANITA

### El Matrimonio

En los sueños frecuentes Susanita idealizaba su boda, el festejo y la salida de la iglesia en donde les arrojaban el tradicional arroz ¡vaya momento!, pero en ese sueño tener la publicidad que el arroz es del almacén "Don Manolo", inmediatamente la despierta agitada por lo que pasa le grita a sus padres la necesidad de un psicoanalista y barato.



### La Familia

Hoja souvenir.



Correo interior, Nueva Concepción- Guatemala, enero de 1988.

Susanita su mayor aspiración en la vida es casarse con un exitoso ejecutivo, vivir en una hermosa casa con todas las comodidades y tener muchos hijos, una hermosa familia, además de estar presente en los más variados eventos de la crema y nata de la sociedad.

## 2.4 MIGUELITO

### Mussolini

Miguelito se caracteriza por ser ingenuo y se muestra sorprendido ante cualquier descubrimiento, pero su escaso conocimiento y limitada imaginación le acechan a reflexiones vacías y sin importancia. usualmente, miguelito hacia alguna reflexión que podría ser considerada como tonta o ingenua, el personaje que lo acompañara respondía asumiendo lo tonto del pensamiento de Miguelito, y este respondía con algún comentario que dejaba aún más confundido al otro personaje.



Reverso de la Tarjeta



Sellos autoadhesivos.

Miguelito se levanta y aplaude ante todo el salón de clases... exclama a los cuatro vientos: "¡¡Yo quería llamarme Batman, y además ser Suizo, y vivir en Suiza !!



Correo interior Italia, Alessandria-Torino, 29 de agosto de 1942

Miguelito expresaba a libertad inmediata los personajes influenciados por su abuelo; ocasionalmente, Miguelito acompañaba a la playa a Mafalda, la pequeña pibe amando y contemplando el sol, imaginaba como este alumbró a Lincoln, Bolívar, Cervantes; interrumpida esa línea de ilustres al escuchar nombrado el personaje de Mussolini, del que Miguelito ha escuchado maravillas.

