

## Je suis le roi des animaux

Le lion est considéré comme le roi des animaux en raison de sa crinière qui forme une sorte de couronne et du fait qu'il ne chasse jamais pour se nourrir, ce sont les femelles qui s'en charge, bref, il se comporte un peu comme un roi, d'où son surnom

- Le lion roi des animaux.....02
- Le maître du monde.....03
- Une concurrence sévère.....04
- L'empire des Sens.....05
- La structure sociale.....06
- L'union fait la force.....07
- Les différentes façons de communiquer.....08
- La chasse.....09
- La crinière et les moustaches du lion.....10
- Les lions et les hommes.....11
- Le roi est menacé.....12
- Le lion de l'Atlas.....13/14
- Lion dans l'art.....15
- Marques.....16

### 1) Le lion roi des animaux

Le lion appartient à la famille des félidés, il est carnivore. Contrairement aux autres félins, le lion vit en bandes et chasse de façon collective. Ce chasseur tue sa proie parfois d'un simple coup de patte avant de planter ses crocs dans la gorge de sa victime.



Lion sur les timbres cubains



Carnet de timbres britannique



Carte de correspondance envoyée depuis Bruxelles le 23 mai 1872

Il a une crinière flamboyante et un rugissement terrifiant. Deuxième plus grand félin après le tigre, cet animal majestueux appelle au respect. Comme ses cousins le jaguar, la panthère, on le désigne sous le nom de « grand félin ».

### 2) Le maître du monde

Si on ignore son origine exacte, on sait que le lion apparut d'abord en Eurasie, il y a au moins 250 000 ans. On a retrouvé des fossiles de lion datant de cette époque en Allemagne, en Grèce et en Sibérie. Les animaux étaient alors beaucoup plus gros.



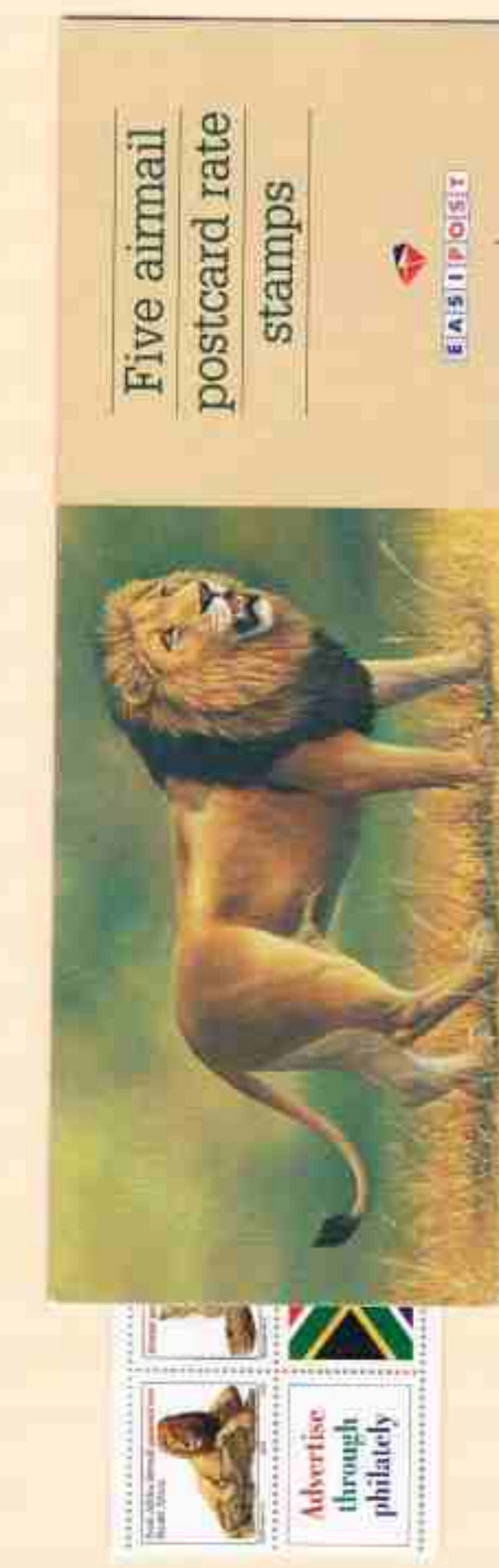
Lion de sierra léone et de sud Afrique



Lion de gueules sur Armoiries royales du Royaume-Uni

Il y avait 10 000 ans, on rencontrait des lions sur presque tout le continent africain et en Eurasie. D'autres espèces vivaient en Amérique du nord, en Amérique centrale et dans les régions situées au nord de l'Amérique du Sud. Le lion ne put résister à l'invasion du sol par la forêt et sa disparition s'accéléra avec l'arrivée des chasseurs.

### 3) Une concurrence sévère



Cornet de timbre de sud Afrique



Une des sous-espèces les plus importantes, le lion d'Afrique du Nord, a été totalement exterminée. Dès les années 1890, il n'en restait plus aucun en Tunisie et il avait complètement disparu d'Algérie. Il réussit à trouver refuge dans les montagnes de l'Atlas - d'où son nom de « lion de l'Atlas » - dont le dernier représentant fut tué en 1922.



Entier postale d'exposition empire britannique 1924

Pourtant, le roi des animaux a su traverser les âges pour parvenir jusqu'à nous. Et les derniers représentants de cette noble lignée continuent de déchirer les nuits africaines de leur rugissement terrifiant. Toujours aussi mystérieux et impénétrables, les lions n'ont pas fini d'alimenter notre imagination.

### 4) L'empire des Sens



Excellents chasseurs

La vue, l'ouïe fine, l'odorat, les lions possèdent toutes les qualités pour être d'excellents chasseurs. Leur vue excellente leur permet de suivre, de leurs yeux couleur d'ambre, les mouvements des animaux qu'ils surveillent. Lorsqu'ils ont repéré une proie ils la fixent sans relâche.



Flamme type sceap 2

Lion et proie



Félins africain

Les lions peuvent même chasser dans le noir car leur vue perce la nuit la plus noire. Même si les lions, comme les autres félins, ont un excellent odorat, il n'est toutefois pas aussi développé que celui des chiens et d'autres carnivores.

### 5) La structure sociale



Les lions et leur femelles



Le lion du Niger

Contrairement aux autres félins, les lions préfèrent vivre en clans. Les femelles, jouent un rôle central dans le groupe, dont les règles sont pourtant choisies par les mâles. Lorsque de nouveaux mâles s'installent dans le groupe tous les rapports sont ébranlés.



Une flamme de type sceap

C'est une période difficile pour tous. Les nouveaux venus cherchent à s'imposer alors que les lionnes s'isolent pour protéger par tous leurs moyens leurs petits.

### 6) L'union fait la force

La vie sur le territoire offre de nombreux avantages. Les membres de la harde réduisent les risques de confrontation avec des animaux hostiles. Les lions évitent ainsi des combats dangereux.



Le roi de la jungle bien entouré



Le roi de la jungle en famille



Le lion flamme type sceap 1



EMA allemand illustre le roi des animaux

La bande connaît parfaitement son territoire et repère facilement ses proies. Elle peut ainsi donner naissance à ses petits dans des endroits sûrs. Ces connaissances, transmises d'un membre à l'autre, constituent une culture propre à la harde.

### 7) Les différentes façons de communiquer

Le savez-vous ?

Les lions ont de multiples façons de communiquer. Les expressions du visage sont variées, de la babille retroussée sur les crocs au regard assassin. Les odeurs leur permettent de se reconnaître et marquer leur territoire.

- La grimace du lion après avoir reniflé l'odeur qui dégage l'urine d'un rival.
- SURTOUT NE PAS APPROCHER ! La lionne est prête à tuer sa proie.
- Le sifflement il s'agit d'une expression qui permet aux lions de communiquer entre eux.
- Le rappel à l'ordre : la lionne grogne d'impatience pour réprimander le lionceau.



La grimace du roi



Empreinte de machine belge sur pli imprimé

### 8) La chasse

Au crépuscule, les lions entrent en action. Tapis dans l'herbe, ils s'approchent en rampant du troupeau et, le moment venu, bondissent sur leurs proies. Et c'est la mise à mort.



La mise à mort du roi



Entier postale sur Carte de correspondance

- 1) La lionne redresse la tête à la recherche de sa prochaine victime.
- 2) Tapis dans l'herbe, elle surveille sa proie.
- 3) Tout à coup, la lionne bondit sur sa proie et enfonce ses griffes sur sa croupe.



Animaux en voie de disparition



Empreinte de machine allemande

### 9) La crinière et les moustaches du lion



La crinière épaisse des rois

La crinière épaisse commence à pousser quand le lion atteint un an et demi. Variant du blond au noir, elle s'étoffe et fonce avec l'âge. En pratique, la crinière se révèle un bon rempart contre les coups de griffes lors de combats entre rivaux.



Tout comme les autres félins, le lion arbore des moustaches appelées vibrisses. Ces longs poils sensibles aux vibrations l'aident à se diriger dans l'obscurité ou lorsque son champ visuel est obstrué.

Lettre voyageur porte une timbre a date de la ville algérienne surnommée le marché aux lions parce que la région a été précédemment prise de ses forêts par les lions et contenait un marché important pour le commerce des prédateurs.

### 10) Les lions et les hommes

Dans les civilisations antiques, le lion a joué un rôle symbolique important. Par exemple, le Sphinx de Gizeh est une représentation d'un lion à tête d'homme réalisée par les égyptiens.



Dans la culture asiatique, la danse du lion est pratiquée au nouvel an chinois pour faire fuir les démons.



Le roi et les hommes dans différents domaines



Entier postal sur carter « le résistant » se doit être qu'un roi

Dans la littérature, Jean de La Fontaine a écrit une fable Le Lion et le rat, dans laquelle le lion est décrit comme impudique et violent. Joseph Kessel a écrit le roman Le Lion en 1958 dans lequel il décrit l'histoire d'amitié profonde entre un Lion, King, et la fille du directeur du parc d'Amboseli au Kenya. Le Roi lion est un film des studios Disney qui a eu beaucoup de succès.

### 11) Le roi est menacé

Le lion est en voie de disparition car les hommes les chassent, car pour eux cela est un trophée.



Le lion de Singapour

Le lion est dans une situation périlleuse. Son habitat naturel d'origine disparaît petit à petit, sa source d'alimentation s'amoindrit et il est toujours victime de la chasse au trophée et du braconnage.



Entier postal sur carter

### 12) Le lion de l'Atlas

Il est caractérisé par une crinière beaucoup plus volumineuse que celle de ses cousins subsahariens, très sombre voire noire et allant jusqu'au milieu du ventre. Cette crinière serait due à son environnement plus tempéré de vie, et n'est donc pas un moyen d'identification fiable de la sous-espèce.



Le lion de l'Atlas

Le lion de l'Atlas adulte a une longueur de 2,35 à 2,80 m (de longueur totale avec la queue), une hauteur de garrot de 1,20 m et pèse entre 190 et 240 kg. Les femelles mesurent jusqu'à 2,50 m (longueur totale de la tête à la queue), pour un poids de 115 à 180 kg.

Entier postale sur enveloppe



Lion de l'Atlas

### Le lion de l'Atlas

La chasse au lion de l'Atlas, en Algérie, a inspiré l'écrivain français Alphonse Daudet pour son livre Tartarin de Tarascon. C'était en 1872. Quelques années avant, en mars 1857, plus précisément, la nouvelle estafette, un journal publié à Alger par les autorités coloniales, racontait une effrayante histoire : « Le vieux Mahmoud qui s'acheminait sur un âne de Staouéli vers Alger a été dévoré par un lion qui se présenta tout d'un coup devant lui au détour d'un sentier.

Bien qu'il se soit précipité au bas de son âne, le lion ne lui laissa pas le temps de s'éloigner et d'un bond l'atteignit, le mit en pièces et le dévora. » L'article se termine par un conseil de prudence : « Il est dangereux de fréquenter les broussailles et les bois qui entourent notre ville d'Alger, les attaques dues aux fauves sont de plus en plus nombreuses » - et par un appel aux chasseurs pour organiser des battues et « débarrasser le Sahel de ces animaux féroces ».



Carte maximum illustré

L'appel a été suivi d'effet : on dit que le dernier lion de l'Atlas a été tué en 1893, dans les Aurès. Le dernier spécimen fut abattu au Maroc en 1922. A cette date, l'espèce n'existait déjà plus en Algérie et au Maroc. La même édition de La nouvelle estafette (2 mars 1857) contient d'autres informations, plutôt amusantes, sur les autruches qui se baladaient en toute liberté rue de Bab Azoum, à Alger, ou ce combat entre chacals et singes dans les parties qui étaient encore boisées du Frais Vallon, sur les hauteurs de Bab-el-Oued, un quartier d'Alger, où se trouvaient des vergers pleins de pastèques et de melons.

### 13) Lions dans l'art

Le lion est l'un des félins les plus représentés dans l'art. Il figure dès le Paléolithique sur les peintures pariétales. Représentée sur les trônes des monarques ou gardant les temples, l'image du lion est étroitement liée à la royauté et à la protection durant l'Antiquité. Créature thériastron du temps de l'Égypte antique, il est le plus souvent représenté de manière réaliste dans les civilisations mésopotamiennes et gréco-romaines.



Le roi joue le basket ball

le roi en dessin animé



Enveloppe de 1<sup>er</sup> jour sud Afrique le roi en couple

### 14) Marques

La figure du lion est utilisée par de nombreuses marques, non seulement pour le symbole considéré comme positif, mais aussi par récupération. Par exemple, la marque automobile Peugeot utilise comme symbole les armées de Sochaux depuis 1847.



Empreinte de machine europa-tage



Cachet temporaire du 06/11/1971

Le lion héraldique est déposé en tant que logo depuis 1858. Plusieurs banques utilisent également la symbolique positive liée au lion. Le groupe bancaire ING utilise également un logo qui contient un lion, cette fois-ci orange. Le lion de la Metro-Goldwyn-Mayer rugit depuis 1924 sur les écrans.

# Je suis le roi des animaux

Le lion est considéré comme le roi des animaux en raison de sa crinière qui forme une sorte de couronne et du fait qu'il ne chasse jamais pour se nourrir, ce sont les femelles qui s'en charge, bref, il se comporte un peu comme un roi, d'où son surnom

Le lion roi des animaux.....	02
Le maître du monde.....	03
Une concurrence sévère.....	04
L'empire des Sens.....	05
La structure sociale .....	06
L'union fait la force.....	07
Les différentes façons de communiquer.....	08
La chasse.....	09
La crinière et les moustaches du lion .....	10
Les lions et les hommes .....	11
Le roi est menacé .....	12
Le lion de l'Atlas.....	13/14
Lion dans l'a.....	15
Marques .....	16

## 1) Le lion roi des animaux

Le lion appartient à la famille des félidés, il est carnivore. Contrairement aux autres félins, le lion vit en bandes et chasse de façon collective. Ce chasseur tue sa proie parfois d'un simple coup de patte avant de planter ses crocs dans la gorge de sa victime.



Lion sur les timbres cubais



Flamme type secap 2



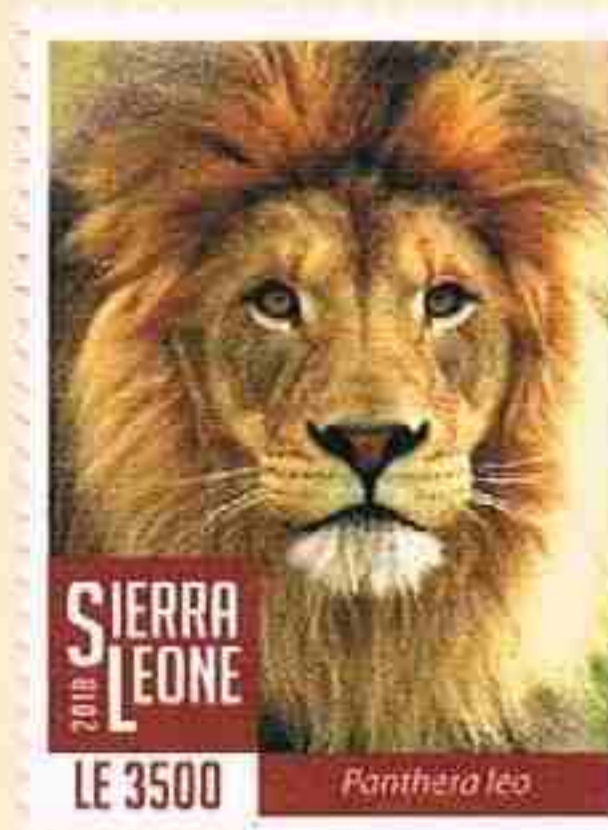
Carnet de timbres britannique



Carte de correspondance envoyée depuis Bruxelles le 23 mai 1872

## 2) Le maître du monde

Si on ignore son origine exacte, on sait que le lion apparut d'abord en Eurasie, il y a au moins 250 000 ans. On a retrouvé des fossiles de lion datant de cette époque en Allemagne, en Grèce et en Sibérie. Les animaux étaient alors beaucoup plus gros.



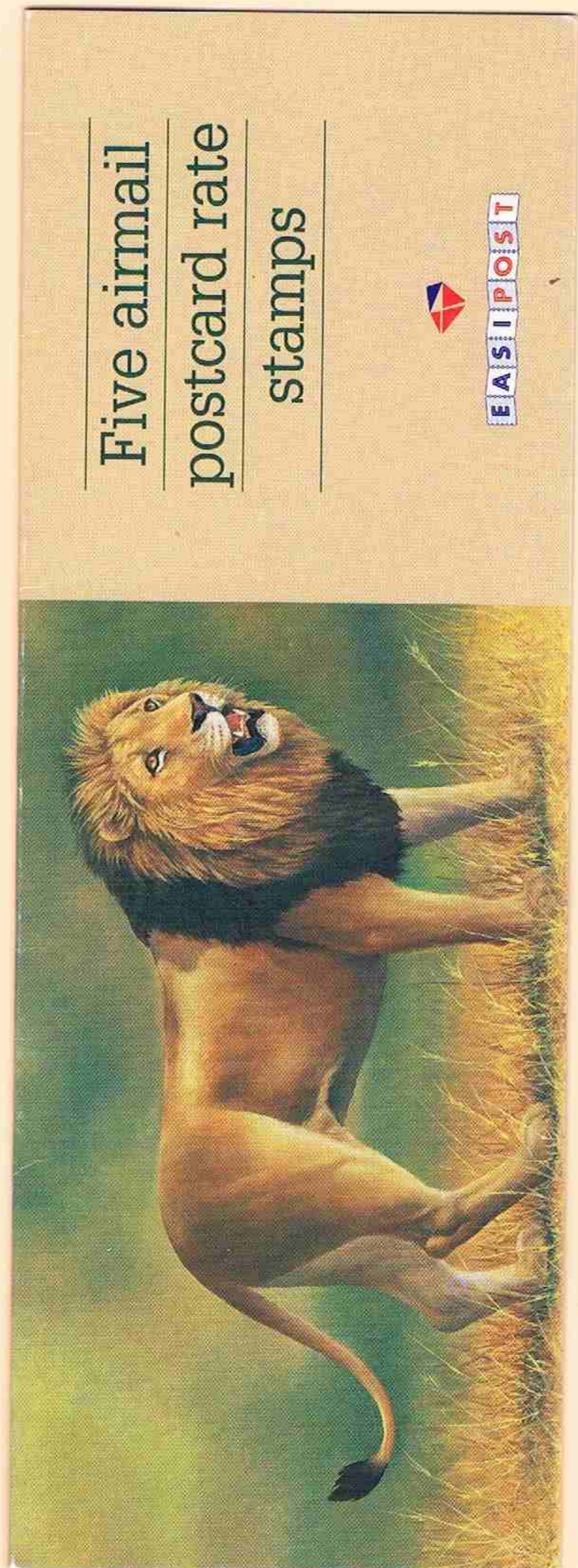
*Lion de sierra lione et de sud Afrique*



*Lion de gueules sur Armoiries royales du Royaume-Uni*

Il y avait 10 000 ans, on rencontrait des lions sur presque tout le continent Africain et en Eurasie. D'autres espèces vivaient en Amérique du nord, en Amérique centrale et dans les régions situées au nord de l'Amérique du Sud. Le lion ne put résister à l'envahissement du sol par la forêt et sa disparition s'accéléra avec l'arrivée des chasseurs.

### 3) Une concurrence sévère



Carnet de timbre de sud Afrique



Une des sous-espèces les plus importantes, le lion d'Afrique du Nord, a été totalement exterminée. Dès les années 1890, il n'en restait plus aucun en Tunisie et il avait complètement disparu d'Algérie. Il réussit à trouver refuge dans les montagnes de l'Atlas - d'ou son nom de « lion de l'Atlas » - dont le dernier représentant fut tué en 1922.



Entier postale d'exposition empire britannique 1924

Pourtant, le roi des animaux a su traverser les âges pour parvenir jusqu'à nous. Et les derniers représentants de cette noble lignée continuent de déchirer les nuits africaines de leur rugissement terrifiant. Toujours aussi mystérieux et impénétrables, les lions n'ont pas fini d'alimenter notre imagination.

#### 4) L'empire des Sens



*Excellents chasseurs*

La vue, l'ouïe fine, l'odorat, les lions possèdent toutes les qualités pour être d'excellents chasseurs. Leur vue excellente leur permet de suivre, de leurs yeux couleur d'ambre, les mouvements des animaux qu'ils surveillent. Lorsqu'ils ont repéré une proie ils la fixent sans relâche.



*Flamme type scecap 2*



*Lion et proie*



*Félins africain*

Les lions peuvent même chasser dans le noir car leur vue perce la nuit la plus noire. Même si les lions, comme les autres félins, ont un excellent odorat, il n'est toutefois pas aussi développé que celui des chiens et d'autres carnivores.

## 5) La structure sociale



*Les lions et leur femelles*



*le lion du Niger*

Contrairement aux autres félins, les lions préfèrent vivre en clans. Les femelles, jouent un rôle central dans le groupe, dont les règles sont pourtant choisies par les mâles. Lorsque de nouveaux mâles s'installent dans le groupe tous les rapports sont ébranlés.



*Une flamme de type scecap*

C'est une période difficile pour tous. Les nouveaux venus cherchent à s'imposer alors que les lionnes s'isolent pour protéger par tous leurs moyens leurs petits.

## 6) L'union fait la force

La vie sur le territoire offre de nombreux avantages. Les membres de la harde réduisent les risques de confrontation avec des animaux hostiles. Les lions évitent ainsi des combats dangereux.



*Le roi de la jungle bien entouré*



*Le roi de la jungle en famille*



*L comme lion une flamme type scape1*



*EMA allemand illustre le roi des animaux*

La bande connaît parfaitement son territoire et repère facilement ses proies. Elle peut ainsi donner naissance à ses petits dans des endroits sûrs. Ces connaissances, transmises d'un membre à l'autre, constituent une culture propre à la harde.

## 7) Les différentes façons de communiquer

Le saviez-vous ?

Les lions ont de multiples façons de communiquer. Les expressions du visage sont variées, de la babille retroussée sur les crocs au regard assassin. Les odeurs leur permettent de se reconnaître et marquer leur territoire.

- La grimace du lion après avoir reniflé l'odeur que dégage l'urine d'un rival.
- SURTOUT NE PAS APPROCHER ! La lionne est prête à tuer sa proie.
- Le sifflement il s'agit d'une expression qui permet aux lions de communiquer entre eux.
- Le rappel à l'ordre : la lionne grogne d'impatience pour réprimander le lionceau.



*La grimace du roi*



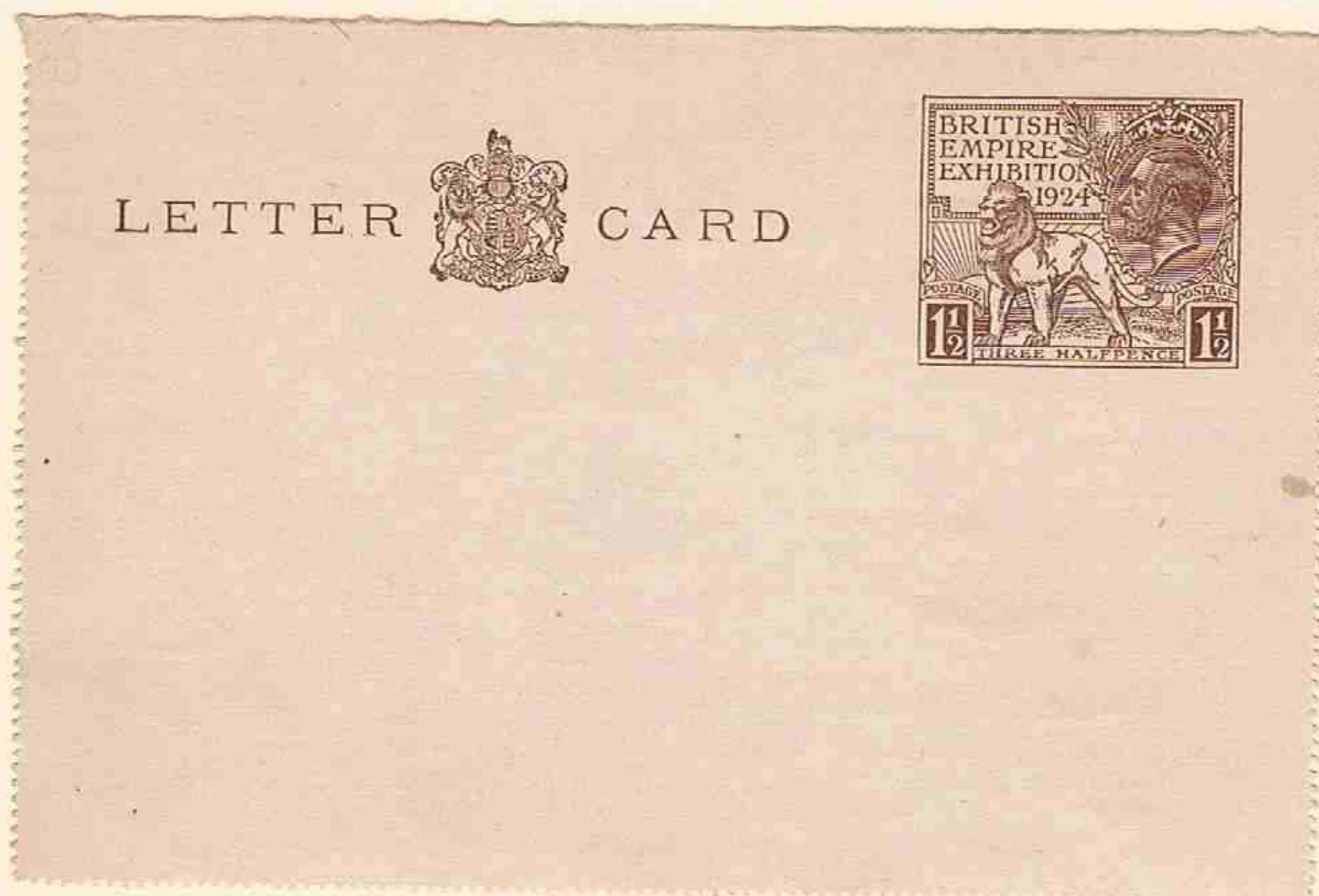
*Empreinte de machine belge sur pli imprimé*

## 8) La chasse

Au crépuscule, les lions entrent en action. Tapis dans l'herbe, ils s'approchent en rampant du troupeau et, le moment venu, bondissent sur leurs proies. Et c'est la mise à mort.



*La mise à mort du roi*



*Entier postale sur Carte de correspondance*

- 1) La lionne redresse la tête à la recherche de sa prochaine victime.
- 2) Tapis dans l'herbe, elle surveille sa proie.
- 3) Tout à coup, la lionne bondit sur sa proie et enfonce ses griffes sur sa croupe.



*Animaux en voie de disparition*

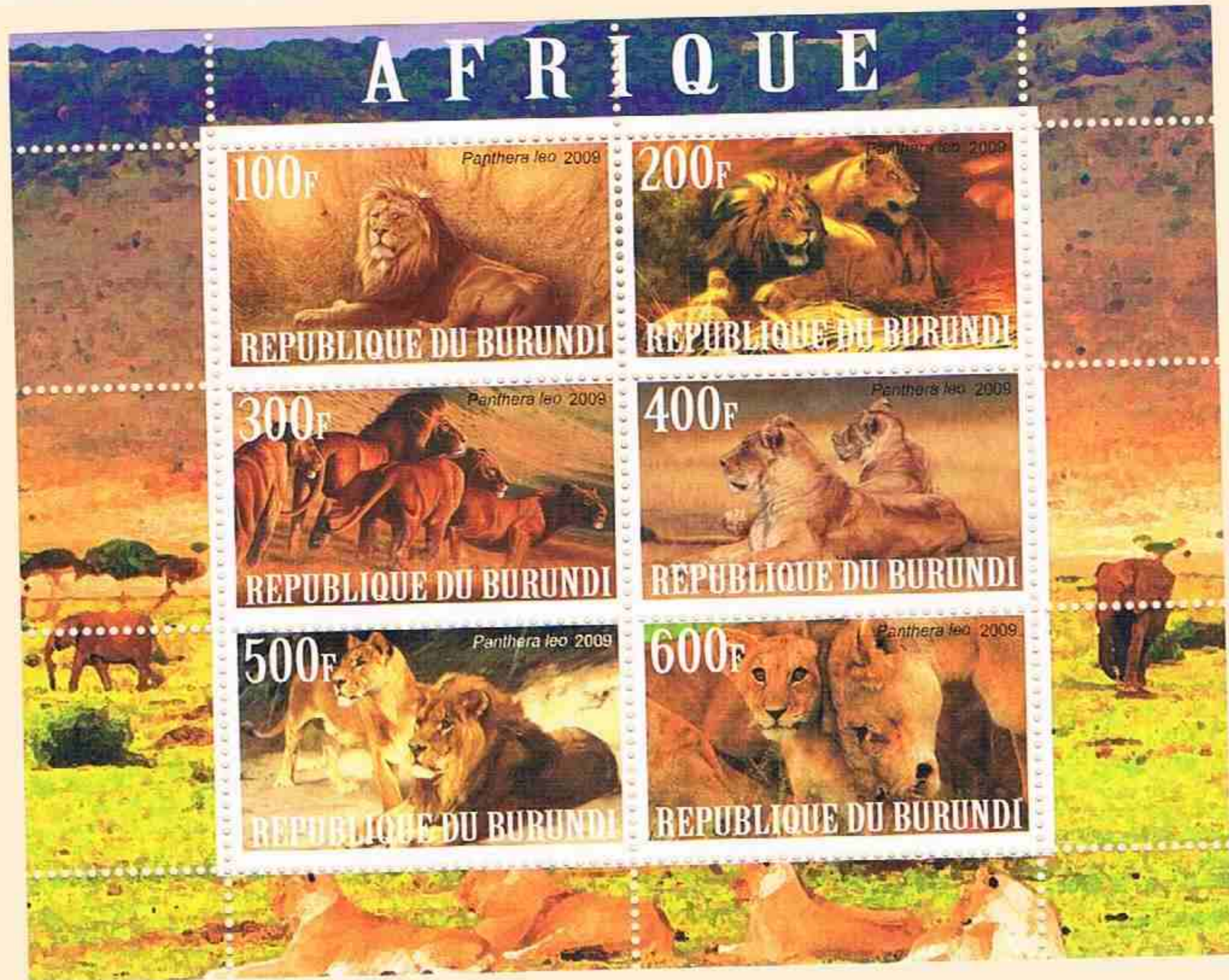


*Empreinte de machine allemande*

## 9 La crinière et les moustaches du lion



La crinière  
Épaisse des rois



La crinière épaisse commence à pousser quand le lion atteint un an et demi. Variant du blond au noir, elle s'étoffe et fonce avec l'âge. En pratique, la crinière se révèle un bon **rempart** contre les coups de griffes lors de combats entre rivaux.



Lettre voyager  
porte une timbre  
a date de la ville  
algérienne  
surnommée le  
marché aux lions  
parce que la  
région a été  
précédemment  
prise de ses  
forêts par les  
lions et contenait  
un marché  
important pour  
le commerce des  
prédateurs.

Tout comme les autres félins, le lion arbore des moustaches appelées vibrisses. Ces longs poils sensibles aux **vibrations** l'aident à se diriger dans l'obscurité ou lorsque son champ visuel est obstrué.

## 10 Les lions et les hommes

Dans les civilisations antiques, le lion a joué un rôle symbolique important. Par exemple, le Sphinx de Gizeh est une représentation d'un lion à tête d'homme réalisée par les égyptiens.

Dans la culture asiatique, la danse du lion est pratiquée au nouvel an chinois pour faire fuir les démons.



*Le roi et les hommes dans différent domaine*



*Entier postal sur carter « le résistant » sa doit être qu'un roi*

Dans la littérature, Jean de La Fontaine a écrit une fable *Le Lion et le rat*, dans laquelle le lion est décrit comme impulsif et violent. Joseph Kessel a écrit le roman *Le Lion* en 1958 dans lequel il décrit l'histoire d'amitié profonde entre un Lion, King, et la fille du directeur du parc d'Amboseli au Kenya. *Le Roi lion* est un film des studios Disney qui a eu beaucoup de succès.

# 11 Le roi est menacé

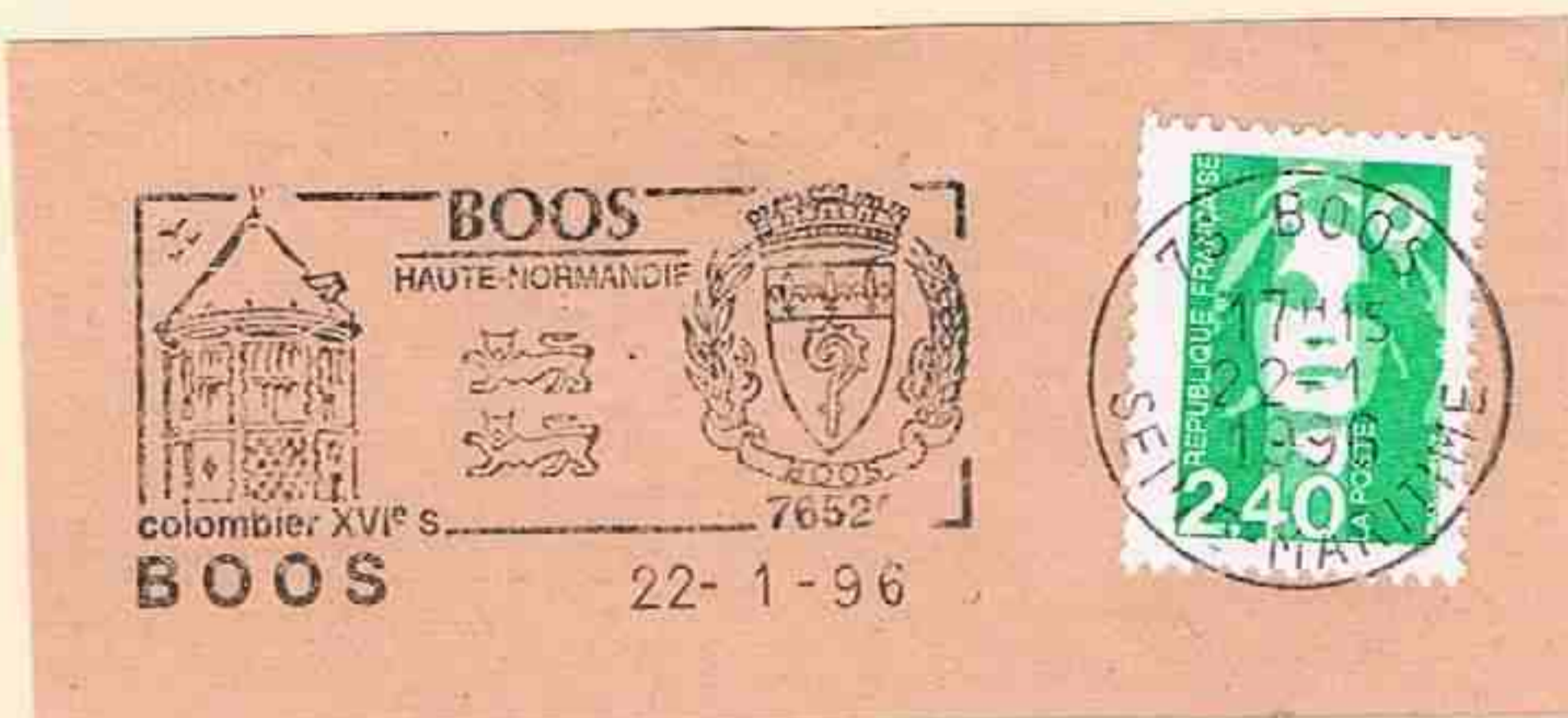


Le lion est en voie de disparition car les hommes les chassent, car pour eux cela est un trophée.

Le lion est dans une situation périlleuse. Son habitat naturel d'origine disparaît petit à petit, sa source d'alimentation s'amointrit et il est toujours victime de la chasse au trophée et du braconnage.



*Le lion de Singapore*



*Flamme type secap 2*



**POSKARATA  
POSTCARD  
POSKAART**



Ndi ha diresi thedzi  
For address only  
Slegs vir adres

---



---



---



---



---

**2**

*Entier postal sur carter*

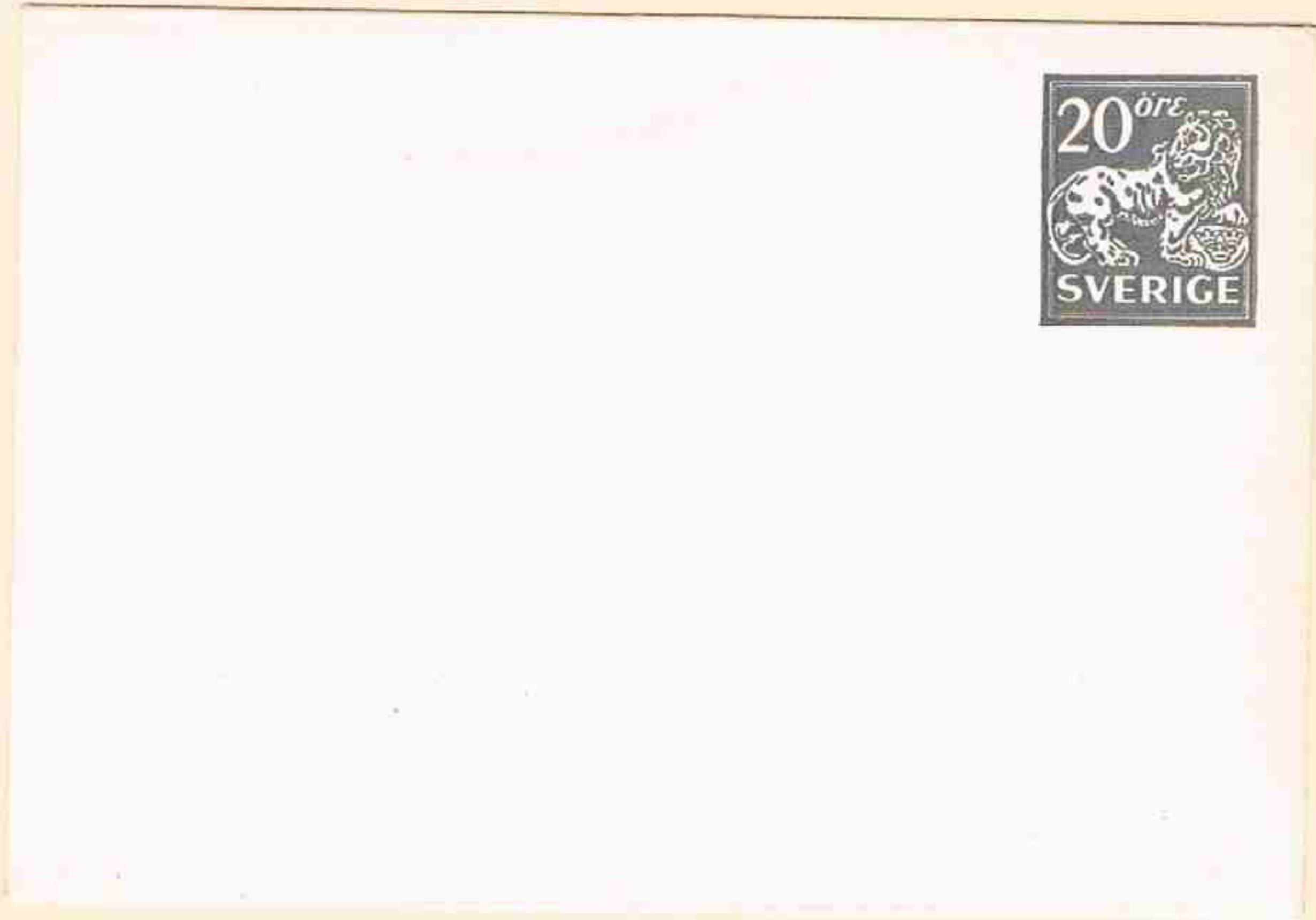
## 12 Le lion de l'Atlas

Il est caractérisé par une crinière beaucoup plus volumineuse que celle de ses cousins subsahariens, très sombre voire noire et allant jusqu'au milieu du ventre. Cette crinière serait due à son environnement plus tempéré de vie, et n'est donc pas un moyen d'identification fiable de la sous-espèce.



Le lion de l'Atlas

Le lion de l'Atlas adulte a une longueur de 2,35 à 2,80 m (de longueur totale avec la queue), une hauteur de garrot de 1,20 m et pèse entre 190 et 240 kg. Les femelles mesurent jusqu'à 2,50 m (longueur totale de la tête à la queue), pour un poids de 115 à 180 kg.



Entier postale sur enveloppe



Enveloppe de 1<sup>er</sup> jour Le lion de l'atlas algérien

## Le lion de l'atlas



La chasse au lion de l'Atlas, en Algérie, a inspiré l'écrivain français Alphonse Daudet pour son livre Tartarin de Tarascon. C'était en 1872. Quelques années avant, en mars 1857, plus précisément, La nouvelle estafette, un journal publié à Alger par les autorités coloniales, racontait une effrayante histoire : «Le vieux Mahmoud qui s'acheminait sur un âne de Staouéli vers Alger a été dévoré par un lion qui se présenta tout d'un coup devant lui au détour d'un sentier.

Bien qu'il se soit précipité au bas de son âne, le lion ne lui laissa pas le temps de s'éloigner et d'un bond l'atteignit, le mit en pièces et le dévora.» L'article se termine par un conseil de prudence - «il est dangereux de fréquenter les broussailles et les bois qui entourent notre ville d'Alger, les attaques dues aux fauves sont de plus en plus nombreuses» - et par un appel aux chasseurs pour organiser des battues et «débarasser le Sahel de ces animaux féroces».



*Carte maximum illustré*

L'appel a été suivi d'effet : on dit que le dernier lion de l'Atlas a été tué en 1893, dans les Aurès. Le dernier spécimen fut abattu au Maroc en 1922. A cette date, l'espèce n'existait déjà plus en Algérie et au Maroc. La même édition de La nouvelle estafette (2 mars 1857) contient d'autres informations, plutôt amusantes, sur les autruches qui se baladaient en toute liberté rue de Bab Azzoun, à Alger, ou ce combat entre chacals et singes dans les parties qui étaient encore boisées du Frais Vallon, sur les hauteurs de Bab-el-Oued, un quartier d'Alger, où se trouvaient des vergers pleins de pastèques et de melons.

### 13 Lion dans l'art

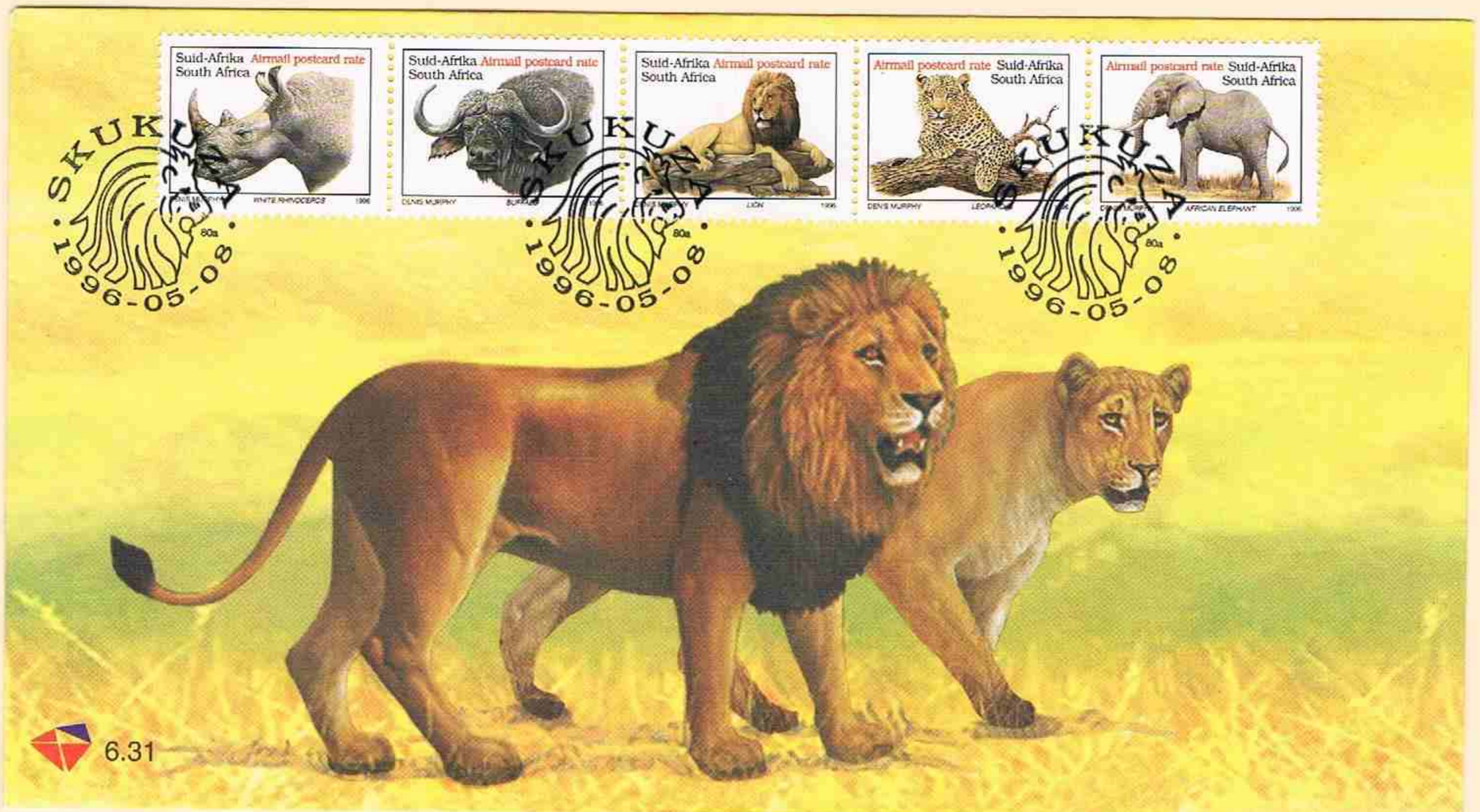
Le lion est l'un des félins les plus représentés dans l'art. Il figure dès le Paléolithique sur les peintures pariétales. Représentée sur les trônes des monarques ou gardant les temples, l'image du lion est étroitement liée à la royauté et à la protection durant l'Antiquité. Créature thérianthrope du temps de l'Égypte antique, il est le plus souvent représenté de manière réaliste dans les civilisations mésopotamiennes et gréco-romaine.



*Le roi joue le basket ball*



*le roi en dessin animé*



*Enveloppe de 1<sup>er</sup> jour sud Afrique le roi en couple*

## 14 Marques

La figure du lion est utilisée par de nombreuses marques, non seulement pour le symbole considéré comme positif, mais aussi par récupération. Par exemple, la marque automobile Peugeot utilise comme symbole les armoiries de Sochaux depuis 1847.



Empreinte de machine europa-tage



Cachet temporaire du 06/11/1971

Ce lion héraldique est déposé en tant que logo depuis 1858. Plusieurs banques utilisent également la symbolique positive liée au lion. Le groupe bancaire ING utilise également un logo qui contient un lion, cette fois-ci, orange. Le lion de la Metro-Goldwyn-Mayer rugit depuis 1924 sur les écrans<sup>6</sup>.