

## **EMISIÓN HIDALGOS 1856**

El 1° de agosto de 1856 fue puesta en circulación la primera estampilla postal en México durante el gobierno del presidente Ignacio Comonfort, estas estampillas tendrían la imagen de Miguel Hidalgo y Costilla enmarcadas en un óvalo orlado, en la parte superior tendrían la leyenda "Correos Méjico" y en la parte inferior su valor facial, iniciando de esta manera la filatelia en México. Grabado en planchas de impresión hechas de latón, recubierto de cobre, por Vicente Villegas.

### **EMISIÓN MEDIO REAL 1856**

Catalogada como la primera estampilla postal, sin duda la número uno en los distintos catálogos filatélicos, esta emisión constó de una impresión de 768,360 estampillas, el color que la identifica es el color azul al igual que la leyenda de su denominación.

### **EMISIÓN DE UN REAL 1856**

Esta emisión constó de una impresión de 1'403,383 estampillas, el color que la identifica es el color amarillo. En estas emisiones son muy comunes las variaciones de color, observando piezas con un tono de color más intenso que otras.

### **EMISIÓN DE DOS REALES 1856**

Esta emisión constó de una impresión de 1'616, 335 estampillas, el color que la identifica es el color verde; en estas emisiones son muy comunes las variaciones de color, observando piezas con un tono de color más intenso que otras.

### **EMISIÓN DE CUATRO REALES 1856**

Esta emisión constó de una impresión de 152,647 estampillas, lo cual la hace una de las emisiones más escasas de esta serie, el color que la identifica es el color rojo. En estas emisiones son muy comunes las variaciones de color, observando piezas con un tono de color más intenso que otras.

### **EMISIÓN DE OCHO REALES 1856**

Esta emisión constó de una impresión de 94,460 estampillas, siendo la más escasa de la serie, el color que la identifica es el color lila; en estas emisiones son muy comunes las variaciones de color, observando piezas con un tono de color más intenso que otras.

MEDIO REAL  
1856  
DIFERENTES DISTRITOS



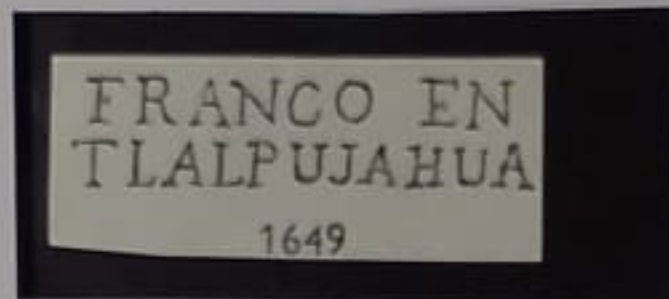
CUERNAVACA



GUADALAJARA



APAM



TLALPUJAHUA



SIN DISTRITO  
CANCELACIÓN: "SOLTEPEC"  
(DISTRITO DE APAM) C

Un Real 1856



Block de 9

Distrito "APAM"

CANCELACIONES 1856



UN REAL  
S.L.P. / HEDIONDA



UN REAL  
IRAPUATO



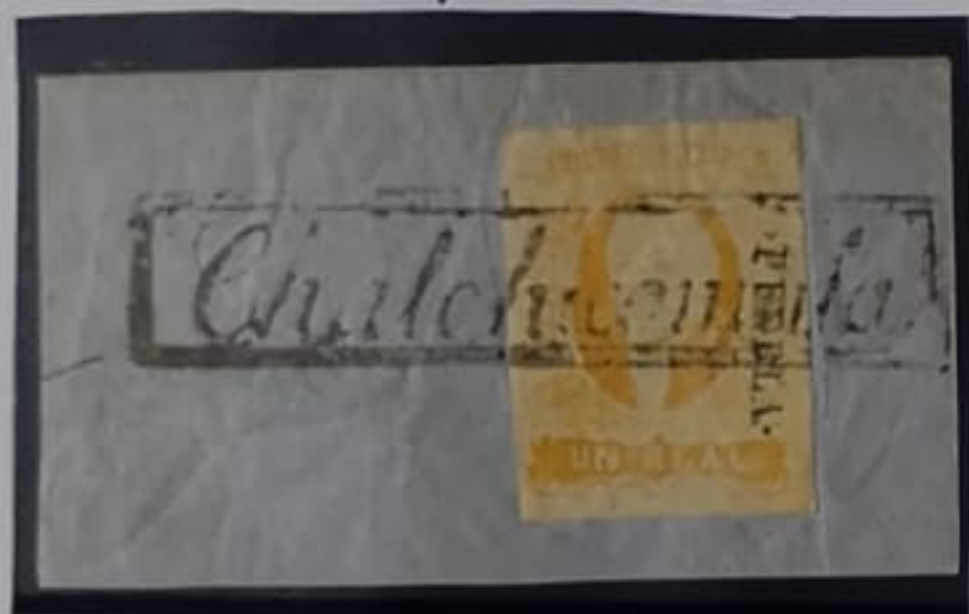
UN REAL  
VERACRUZ / ALBARADO



UN REAL  
MINERAL DEL CHICO



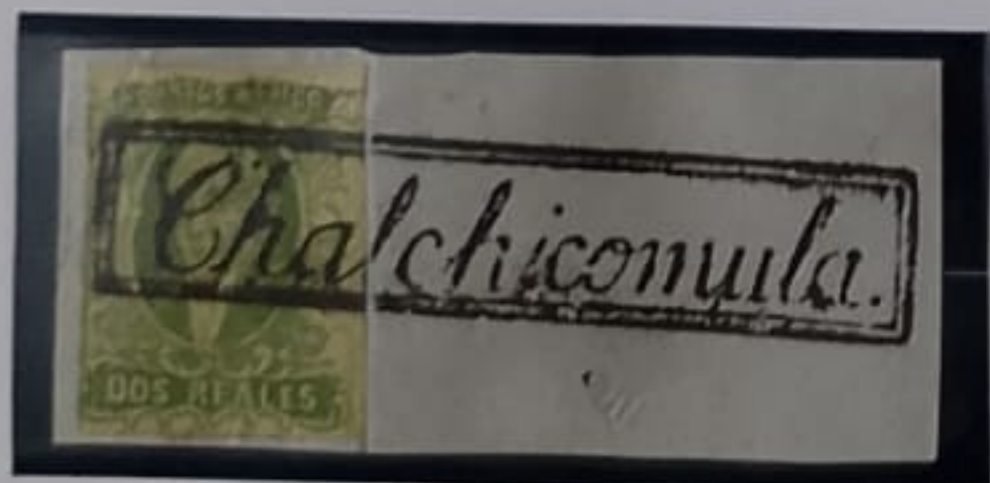
UN REAL  
TLACOLULA (MANUSCRITO)



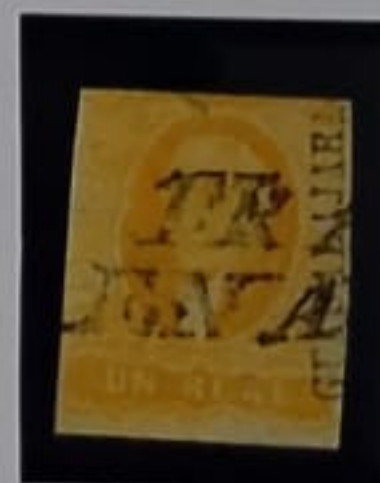
UN REAL  
PUEBLA / CHALCHICOMULA



UN REAL  
GUANAJUATO/LEÓN DE LOS ALDAMAS



DOS REALES  
PUEBLA / CHALCHICOMULA



UN REAL  
GUADALAJARA /AMATITÁN

DOS REALES

Distrito:Guadalajara

1856



Cancelacion:"FRANCO EN GUADALAJARA"Schz.304

Diferentes Colores



4 REALES 1856



DISTRITO: QUERÉTARO



DISTRITO: GUADALAJARA



DISTRITO: VICTORIA



DISTRITO: S.L. POTOSÍ



Sultepec



Cuernavaca



DISTRITO: GUANAJUATO  
BISECTO, CANCELACIÓN:  
"CORREOS GUANAJUATO"

## **EMISIÓN HIDALGOS 1861**

Al igual que la emisión de 1856, esta emisión fue realizada con el mismo diseño de la estampilla que consistió en el busto de Don Miguel Hidalgo adornando con un óvalo orlado con la leyenda en la parte superior "Correos Méjico" y sus respectivas denominaciones en la parte inferior. La emisión constó de las siguientes denominaciones que son: medio real, un real, dos reales, cuatro reales y ocho reales, teniendo como único cambio el color designado por cada una.

Timbres impresos con las mismas planchas de la serie de 1856. Papel con grano, coloreado en la pulpa. Impresos por Cayetano Ocampo.

### **EMISIÓN MEDIO REAL 1861**

El color que la identifica es el negro sobre color café, al igual que la leyenda de su denominación que dice Medio Real.

### **EMISIÓN DE UN REAL 1861**

El color que la identifica es el verde; en estas emisiones son muy comunes las variaciones de color, observando piezas con un tono de color más intenso que otras.

### **EMISIÓN DE DOS REALES 1861**

El color que la identifica es el negro sobre rosa; en estas emisiones son muy comunes las variaciones de color, observando piezas con un tono de color más intenso que otras.

### **EMISIÓN DE CUATRO REALES 1861**

El color que la identifica es el color rojo sobre el amarillo; en estas emisiones son muy comunes las variaciones de color, observando piezas con un tono de color más intenso que otras.

### **EMISIÓN DE OCHO REALES 1861**

Un dato a destacar es que el color que la identifica es el lila y también existen en color verde; en estas emisiones son muy comunes las variaciones de color, observando piezas con un tono de color más intenso que otras.

1861



Medio Real(par)

Cancelacion:"Tepic"artesanal Schcz.411

Distrito:"Guadalajara"



Guadalajara



Queretaro



Mazatlan



Jalapa



DOS REALES

1861



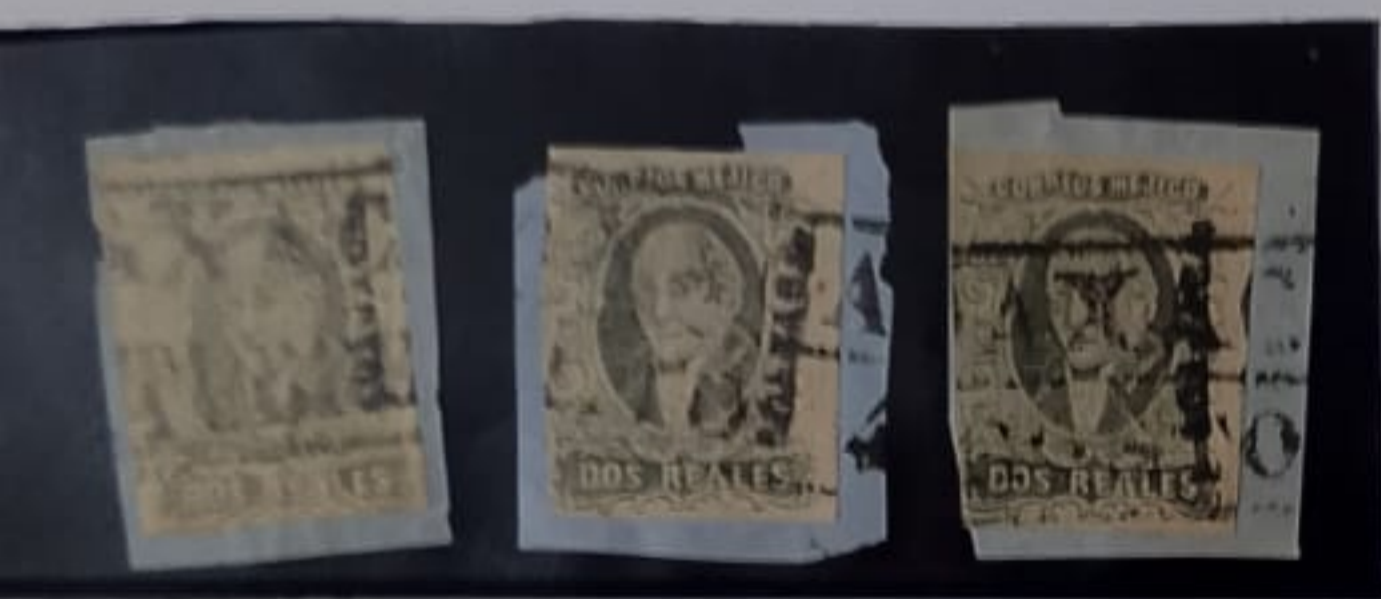
Chiapas/Pichucalco



PUEBLA



MEXICO



OAJACA



MORELIA



QUERETARO



S.L.P.



VERACRUZ



CUATRO REALES  
1861



PAR DISTRITO "TAMPICO"



DISTRITO "DURANGO"



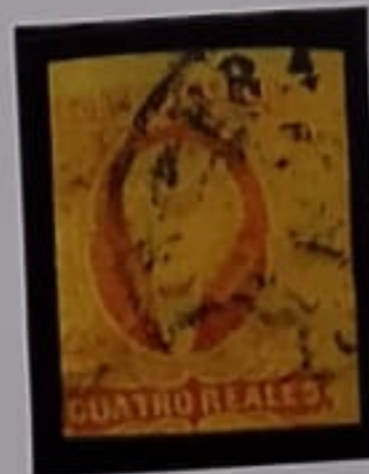
DISTRITO "PUEBLA"



DISTRITO "PUEBLA"



Dull Rose/Yellow  
Guadalajara



SIN DISTRITO

# PRIMERA EMISIÓN DE TIMBRES PERFORADOS 1864

EMISIÓN ORDENADA POR JUÁREZ EN 1863  
ANTES DE SER EXPULSADO POR MAXIMILIANO



PRUEBA



UN REAL



DOS REALES



CUATRO REALES



UN PESO

IMPRESOR: AMERICAN BANK NOTE COMPANY









CORREO MARITIMO



Carta de Puebla a Nueva York(1861)

Timbre:Cuatro Reales 1856(margenes muy amplios)

Distrito"Puebla"